

614

ZARZĄDZENIE Nr 96 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 14 maja 1952 r.

w sprawie Rady Programowej przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii.

Na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii działa jako organ opiniodawczy Rada Programowa, zwana w dalszym ciągu „Radą”.

§ 2. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie programów twórczości filmowej;
- 2) rozpatrywanie zagadnień polityki rozpowszechniania filmów,
- 3) rozpatrywanie sprawozdań z działalności kulturalnej i artystycznej w zakresie kinematografii;
- 4) opiniowanie programów szkoleniowych Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej;
- 5) rozpatrywanie zagadnień przedstawionych przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 3. 1. W skład Rady wchodzi:

- 1) Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii jako przewodniczący;
- 2) wiceprezes Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 3) naczelny dyrektor Centralnego Zarządu Wytwórní Filmowych;

- 4) dyrektor Departamentu Repertuaru i Studiów Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 5) naczelny redaktor Biura Scenariuszowego Centralnego Zarządu Wytwórní Filmowych;
- 6) wybitni przedstawiciele twórczości artystycznej i kulturalnej oraz znawcy zagadnień objętych działalnością Rady, powołani przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii za zgodą Prezesa Rady Ministrów w liczbie nie przekraczającej 30 osób.

2. Pierwszym zastępcą przewodniczącego Rady jest wiceprezes Centralnego Urzędu Kinematografii, drugim zastępcą — jeden z członków Rady wybrany przez nią i zatwierdzony przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 4. Tryb i sposób działania Rady określa statut, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 5. Wydatki Rady pokrywa się z budżetu Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

Załącznik do zarządzenia Nr 96 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (poz. 614).

STATUT RADY PROGRAMOWEJ PRZY PREZESIE CENTRALNEGO URZĘDU KINEMATOGRAFII

1. Rada Programowa przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii, zwana w dalszym ciągu „Radą”, działa na podstawie ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452), zarządzenia Nr 96 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (Monitor Polski Nr A-43, poz. 614) oraz niniejszego statutu.

2. Organami Rady są:

- 1) Zebranie Ogólne,
- 2) Prezydium.

3. Pracami Rady kieruje Prezydium, w którego skład wchodzi przewodniczący, jego zastępcy i sekretarz.

4. Dyrektor Departamentu Repertuaru i Studiów w Centralnym Urzędzie Kinematografii pełni czynności sekretarza Rady.

5. Kadencja Rady trwa 2 lata. Członkowie Rady mogą być powołani ponownie do następnej kadencji.

6. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów przy udziale przynajmniej $\frac{2}{3}$ powołanych członków Rady.

7. Posiedzenia Rady zwołuje przewodniczący lub jego zastępcą przynajmniej raz na kwartał, na 7 dni przed terminem posiedzenia. Zawiadomienia powinny zawierać porządek obrad, ustalony przez przewodniczącego.

8. Przewodniczący obowiązany jest umieścić sprawę na porządku obrad Zebrania Ogólnego na wniosek każdego członka Rady, zgłoszony przed terminem posiedzenia.

9. W posiedzeniach Rady mogą brać udział osoby zaproszone przez przewodniczącego Rady.

10. Rada może powołać sekcje dla opiniowania zagadnień dotyczących poszczególnych dziedzin twórczości w zakresie kinematografii.

11. Członkowie Rady oraz sekcji otrzymują wynagrodzenie w wysokości zł 30,— za udział w posiedzeniach, z tym że przewodniczący Rady i sekcji otrzymują wynagrodzenie o 50% wyższe.

12. Rada może zlecić rzeczoznawcom opracowywanie poszczególnych zagadnień. Wynagrodzenie rzeczoznawcy określa Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii.

13. Obsługę techniczną Rady wykonuje Departament Repertuaru i Studiów w Centralnym Urzędzie Kinematografii.