

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Artystycznych „Artos“.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety ulgowe nabywane indywidualnie na imprezy Państwowej Organizacji Imprez Artystycznych „Artos“.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Arty-

stycznych „Artos“ w miastach i na wsi, ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,

- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce“,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) w miastach wojewódzkich i ośrodkach czasów pracowniczych — minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 20,
- 2) w miastach powiatowych i ośrodkach wiejskich — minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 50% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą przedstawień zamkniętych szkolnych opłacanych ryczałtem w wysokości od 450.— zł do 1.200.— zł w zależności od ilości słuchaczy.

§ 6. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski