

927

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 5 lipca 1950 r.

w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne.

Na podstawie uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 13 lutego 1950 r. w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bezpłatne bilety do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne, organizowane przez przedsiębiorstwa samodzielne lub podległe Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii oraz Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego.

§ 2. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Finansów może zezwolić w wyjątkowych wypadkach na urządzenie przedstawień bezpłatnych, jeżeli taka decyzja umotywowana jest polityką kulturalną Państwa.

§ 3. Ustanawia się abonamenty bezpłatne do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne organizowane przez przedsiębiorstwa samodzielne lub podległe Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii oraz Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego.

§ 4. W m. st. Warszawie w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3, za wyjątkiem teatrów świetlnych zarezerwowane będą po dwa miejsca bezpłatne dla:

1. Ministerstwa Kultury i Sztuki,
2. Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego,
3. Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii,
4. Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk,
5. K. C. Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej,
6. Prezydium Miejskiej Rady Narodowej m. st. Warszawy,

natomiast w teatrach świetlnych — dla wszystkich wyżej wymienionych władz z tą zmianą, że na miejsce Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii wchodzi Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego.

§ 5. Na terytorium Państwa z wyjątkiem m. st. Warszawy w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3, zarezerwowane będą po dwa miejsca bezpłatne dla niżej wymienionych władz w siedzibie przedsiębiorstwa:

- 1) Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej,
- 2) Prezydium Powiatowej Rady Narodowej,
- 3) Prezydium Miejskiej Rady Narodowej,
- 4) Władz Bezpieczeństwa Publicznego,
- 5) Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk,
- 6) K. W. Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

§ 6. Członkowie Sejmowej Komisji Kultury i Sztuki za okazaniem legitymacji poselskiej i zaświadczenia, że są członkami tej Komisji, mają prawo do dwóch bezpłatnych

miejsc w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3. Prawo to jest nieprzenośne.

§ 7. Instytucje bądź osoby, posiadające abonamenty bezpłatne (§§ 4, 5 i 6), o ile nie wymienią talonu abonamentu na bilet na jedną godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia, zwalniają miejsca zarezerwowane. Wymiana talonu na bilet następuje bez oczekiwania w kolejce nabywców biletu.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Jednocześnie traci moc zarządzenie Ministrów Kultury i Sztuki oraz Administracji Publicznej z dnia 30 czerwca 1949 r. w sprawie bezpłatnych biletów wstępu na publiczne przedsięwzięcia rozrywkowe (Dz. Urz. Min. Kultury i Sztuki Nr 3, poz. 38).

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W Sakorski