

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 17 stycznia 1950 r.
w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum Oświęcim-Brzezinka.

Na podstawie art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów w Oświęcimiu (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 265) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowemu Muzeum Oświęcim-Brzezinka, utworzonemu ustawą z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów w O-

święcimiu (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 265), nadaje się statut o brzmieniu, jak w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **St. Dybowski**

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 stycznia 1950 r. (poz. 132).

STATUT

Państwowego Muzeum Oświęcim-Brzezinka.

§ 1. Państwowe Muzeum w Oświęcimiu, zwane w dalszym ciągu w skrócie „Muzeum“, działa na podstawie ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów w Oświęcimiu (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 265) i niniejszego statutu.

§ 2. Muzeum ma prawo używania pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem w otoku: „Państwowe Muzeum Oświęcim-Brzezinka“.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Oświęcim.

§ 4. Muzeum ma za zadanie zbieranie i gromadzenie dowodów i materiałów dotyczących zbrodni hitlerowskich w Oświęcimiu, udostępnienie ich społeczeństwu oraz naukowe ich opracowanie, a w szczególności:

1) inwentaryzację, systematyczną klasyfikację, konserwację, należyte rozmieszczenie oraz zabezpieczenie zbiorów;

2) zbieranie dokumentów, eksponatów i fotografii drogą zakupu, darowizn, zapisów, przyjmowanie depozytów oraz zeznań b. więźniów, protokołów sądowych itp.;

3) nawiązanie stosunków z pokrewnymi instytucjami krajowymi i zagranicznymi;

4) utrzymanie pracowni konserwatorskiej i warsztatów, przystosowanych do potrzeb Muzeum;

5) udostępnienie zbiorów społeczeństwu;

6) szerzenie wiedzy o walce i męczeństwie Narodu Polskiego i innych Narodów w Oświęcimiu-Brzezince w latach 1939—1945 za pomocą wystaw, pokazów, odczytów, wydawnictw itp.;

7) prowadzenie i uzupełnianie biblioteki z zakresu walki i męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów ze szczególnym uwzględnieniem Oświęcimia-Brzezinki;

8) opracowywanie i wydawanie publikacji naukowych z zakresu działalności Muzeum, jak katalogi, przewodniki, albumy, prace popularyzacyjne, plany, pocztówki itp.;

9) udzielanie informacji i poszukiwanie zaginionych byłych więźniów obozu, prowadzenie archiwum akt oraz imiennej kartoteki byłych więźniów;

10) utrzymanie i konserwowanie poobozowych budynków Muzeum;

11) założenie i utrzymanie parku-cmentarza na przeznaczonych do tego celu terenach;

12) urządzenie i rozwijanie części gospodarczej Muzeum w celu osiągnięcia samowystarczalności w zaopatrzeniu terenów parku w sadzonki drzew, krzewów, kwiatów itp.

§ 5. Zbiory Muzeum służą jedynie do celów związanych bezpośrednio z zakresem działania, określonym w § 4. Wydawanie eksponatów muzealnych poza obręb Muzeum jest dopuszczalne jedynie na warunkach, określonych w regulaminie.

§ 6. Kierownictwo Muzeum sprawuje Dyrektor, powoływany i odwoływany przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 7. Zakres działania Dyrektora w szczególności obejmuje:

1) kierownictwo spraw naukowych i administracyjnych oraz nadzór nad majątkiem i zbiorami Muzeum,

2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,

3) sporządzanie sprawozdań z działalności,

4) sporządzanie projektów preliminarzy budżetowych, planów działalności oraz finansowo-gospodarczych,

5) dokonywanie wydatków w granicach budżetu,

6) bezpośrednie kierowanie pracą Muzeum i ustalanie podziału czynności między pracownikami,

7) przedstawianie wniosków w sprawie mianowania i zwalniania pracowników,

8) powoływanie do określonych prac specjalnych zespołów.

§ 8. Wicedyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora. Wicedyrektor prowadzi agendy zlecone mu przez Dyrektora i zastępuje go w razie jego nieobecności.

§ 9. 1. Muzeum posiada wydziały, biura, pracownie i specjalne zespoły. Wydziały dzielą się na działy.

2. **Wydziały:**

1) dokumentacji i archiwum,

2) plastyczny,

3) konserwatorski,

4) propagandy i wyświetlania filmów.

3. Biura:

- 1) biuro Muzeum,
- 2) biuro gospodarcze.

4. Pracownie:

- 1) fotograficzna,
- 2) konserwatorska,
- 3) warsztaty.

5. Muzeum prowadzi we własnym zakresie konserwację budowli i parku oraz utrzymuje ośrodek ogrodniczo-gospodarczy, niezbędny dla konserwacji całego zespołu muzealnego.

6. Tworzenie nowych wydziałów i działów oraz biur, pracowników lub ich likwidacja następuje w drodze zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora.

§ 10. Pracownicy Muzeum dzielą się na:

1. naukowych, do których należą:

- 1) kierownicy wydziałów, działów, pracowni i specjalnych zespołów (kustosze),
- 2) konserwatorzy,
- 3) pomocnicze siły naukowe i konserwatorskie np. rysownicy, graficy, laboranci itp.

2. administracyjnych, do których należą: kierownik biura, intendent, buchalter i inni pracownicy gospodarczo-kancelaryjni, technicy, rzemieślnicy, wartownicy i wszyscy pozostali pracownicy.

§ 11. Sprawy, nieuregulowane tym statutem, określają regulaminy, zatwierdzone przez Ministra Kultury i Sztuki.