

97.

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych pod nazwą: „Wytwórnia Filmów Dokumentalnych“, „Łódzkie Zakłady Kinotechniczne“, „Warszawskie Zakłady Fotochemiczne“, „Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne“, „Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego“, „Wytwórnia Filmów Fabularnych“ i „Centrala Rozpowszechniania Filmów“.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 3, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwa państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą:

- 1) „Wytwórnia Filmów Dokumentalnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Warszawie.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja filmów dokumentalnych, kronik filmowych i kopii eksploatacyjnych.
- 2) „Łódzkie Zakłady Kinotechniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Łodzi.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja sprzętu kinotechnicznego.
- 3) „Warszawskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Warszawie.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja materiałów światłoczułych.
- 4) „Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Bydgoszczy.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja materiałów światłoczułych oraz chemikalií fotograficznych.
- 5) „Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Warszawie.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe zaopatrywanie przedsiębiorstw nadzorowanych przez Generalną Dyрекcję Filmu Polskiego we wszelkie materiały operacyjne i sprzęt inwestycyjny.
- 6) „Wytwórnia Filmów Fabularnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Łodzi.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja filmów fabularnych i kopii eksploatacyjnych.
- 7) „Centrala Rozpowszechniania Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“ z siedzibą w Warszawie.  
Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest rozpowszechnianie filmów oraz prowadzenie kin i punktów wyświetlania —

zwane w tekście niniejszego zarządzenia „przedsiębiorstwami“.

§ 2. Przedsiębiorstwa podlegają nadzorowi Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, której wytyczne są dla przedsiębiorstw wiążące.

§ 3. Zwierzchni nadzór państwowy nad przedsiębiorstwami sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. 1. Organem zarządzającym każdego przedsiębiorstwa wymienionego w § 1 pkt. 1—5 jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległego Dyrektorowi Wicedyrektora.

2. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa, wymienionego w § 1 pkt. 6, jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana

przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora, reprezentującego Dyрекcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi dwóch Wicedyrektorów.

3. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa, wymienionego w § 1 pkt. 7, jest Dyrekcja; powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyрекcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi Naczelnemu trzech Dyrektorów.

§ 5. Przy każdym przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 6. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez poszczególne przedsiębiorstwa, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

a) dwóch członków Dyrekcji przedsiębiorstwa łącznie, albo

b) jednego członka Dyrekcji przedsiębiorstwa łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo

c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 7. Przekazaniu na rzecz poszczególnego przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 8. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania poszczególnych przedsiębiorstw ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 9. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski  
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI  
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO w/z E. Szyr  
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski