

Warszawa, dnia 23 czerwca 2025 r.

Poz. 808

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 4 czerwca 2025 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych

Na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 620 i 622) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1595) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 w pkt 2 w lit. c w tiret pierwszym i w lit. d w tiret pierwszym, w § 19 w ust. 2 w pkt 2 w lit. a oraz w pkt 2a w lit. a po wyrazach „w specjalnościach” dodaje się wyraz „fortepianmistrzostwo,”;
- 2) w § 16:
 - a) w ust. 1 we wprowadzeniu do wyliczenia skreśla się wyrazy „art. 37 ust. 4,”,
 - b) uchyla się ust. 4,
 - c) w ust. 5 we wprowadzeniu do wyliczenia oraz w ust. 8 skreśla się wyrazy „art. 37 ust. 4 oraz”;
- 3) w § 20 uchyla się ust. 4;
- 4) w § 21 uchyla się ust. 4;
- 5) w § 24:
 - a) w ust. 1 w pkt 1:
 - w lit. d:
 - we wprowadzeniu do wyliczenia wyraz „w” zastępuje się wyrazem „dla”,
 - w tiret trzecim średnik zastępuje się przecinkiem,
 - dodaje się lit. e w brzmieniu:
 - „e) dla specjalności fortepianmistrzostwo:
 - w specjalizacji budowa i renowacja fortepianów – polegającą na prezentacji na podstawie własnego lub innego projektu:
 - wykonanego przez ucznia zespołu lub podzespołu fortepianu albo modelu zespołu lub podzespołu fortepianu albo

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

- – poddanego renowacji przez ucznia fortepianu albo zespołu fortepianu, albo podzespołu fortepianu,
 - w specjalizacji strojenie i korekta fortepianów – polegającą na wykonaniu zadań z zakresu objętego podstawą programową przedmiotu głównego, umożliwiających ocenę poziomu przygotowania zawodowego;”;
- b) w ust. 3 po wyrazach „w ust. 1 pkt 1 lit. b, c i d tiret drugie” dodaje się wyrazy „oraz lit. e”;
- 6) w § 30 w ust. 2 wyrazy „jak przewodniczącego” zastępuje się wyrazami „jako przewodniczącego”.
- § 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2025 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*