

Warszawa, dnia 14 lutego 2023 r.

Poz. 286

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2 lutego 2023 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba
zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej
oraz publicznej placówce artystycznej**

Na podstawie art. 62 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2019 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej oraz publicznej placówce artystycznej (Dz. U. poz. 2470) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1:

a) w ust. 1 w pkt 4:

- w lit. a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem „albo”,
- uchyla się lit. b,
- część wspólna otrzymuje brzmienie:

„– przed przystąpieniem do konkursu na stanowisko dyrektora albo przed powierzeniem stanowiska dyrektora w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 11 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, jeżeli nie przeprowadzono konkursu, i w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 12 tej ustawy;”

b) w ust. 2:

- we wprowadzeniu do wyliczenia skreśla się wyraz „kontraktowy”,
- w pkt 2:
 - w lit. a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem „albo”,
 - uchyla się lit. b,

c) w ust. 3 skreśla się wyraz „kontraktowy”;

2) w § 3:

a) w ust. 2:

- we wprowadzeniu do wyliczenia skreśla się wyraz „kontraktowy”,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2022 r. poz. 655, 1079, 1116, 1383, 1700, 1730 i 2089 oraz z 2023 r. poz. 185.

- w pkt 2:
 - w lit. a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem „albo”,
 - uchyla się lit. b,
- b) w ust. 3 skreśla się wyraz „kontraktowy,”;
- 3) w § 5 w ust. 2 i 3 skreśla się wyraz „kontraktowy,”;
- 4) w § 6:
 - a) we wprowadzeniu do wyliczenia skreśla się wyraz „kontraktowy,”;
 - b) w pkt 3:
 - w lit. a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem „albo”,
 - uchyla się lit. b;
- 5) w § 7 w części wspólnej skreśla się wyrazy „albo pozytywnej oceny dorobku zawodowego”.

§ 2. 1. Do dnia 31 sierpnia 2027 r. stanowisko:

- 1) wicedyrektora danego typu szkoły artystycznej może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danym typie szkoły artystycznej określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;
- 2) wicedyrektora ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i szkoły muzycznej I stopnia może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy licencjata, inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danym typie szkoły artystycznej określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;
- 3) wicedyrektora zespołu szkół artystycznych może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danym typie szkoły artystycznej określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, dla danego typu szkoły artystycznej, wchodzącej w skład zespołu, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i w § 3 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 3 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;
- 4) wicedyrektora zespołu szkół artystycznych, w skład którego wchodzi wyłącznie ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia i szkoła muzyczna I stopnia, może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy licencjata, inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia lub szkole muzycznej I stopnia określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i w § 3 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 3 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;
- 5) wicedyrektora placówki artystycznej o danej specjalności może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w placówce artystycznej o danej specjalności określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;
- 6) wicedyrektora placówki artystycznej o specjalności muzycznej może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy licencjata, inżyniera lub równorzędny oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w placówce artystycznej o specjalności muzycznej określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem;

- 7) kierownicze inne niż wymienione w § 1–5 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, w szkole artystycznej danego typu, zespole szkół artystycznych oraz w placówce artystycznej o danej specjalności może zajmować również nauczyciel, który uzyskał stopień nauczyciela kontraktowego przed dniem 1 września 2022 r. oraz który posiada kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danym typie szkoły artystycznej lub placówce artystycznej o danej specjalności określone w przepisach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, oraz spełnia wymagania określone w § 1 ust. 1 pkt 5–11 i w § 6 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1 oraz w § 6 pkt 3 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem.

2. Do dnia 31 sierpnia 2027 r. za spełnienie wymogu uzyskania co najmniej bardzo dobrej oceny pracy w okresie ostatnich pięciu lat pracy przed:

- 1) przystąpieniem do konkursu na stanowisko dyrektora, o którym mowa w § 1 ust. 1, § 3 ust. 1 i § 5 ust. 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, albo przed powierzeniem tego stanowiska w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 11 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, jeżeli nie przeprowadzono konkursu, i w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 12 tej ustawy, uznaje się również uzyskanie pozytywnej oceny dorobku zawodowego w okresie ostatniego roku przed przystąpieniem do konkursu na stanowisko dyrektora, o którym mowa w § 1 ust. 1, § 3 ust. 1 i § 5 ust. 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, albo przed powierzeniem tego stanowiska w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 11 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, jeżeli nie przeprowadzono konkursu, i w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 12 tej ustawy;
- 2) powierzeniem stanowiska wicedyrektora lub innego stanowiska kierowniczego, o których mowa w § 1 ust. 2 i 3, § 3 ust. 2 i 3, § 5 ust. 2 i 3 oraz § 6 rozporządzenia zmienianego w § 1, uznaje się również uzyskanie pozytywnej oceny dorobku zawodowego w okresie ostatniego roku przed powierzeniem odpowiednio stanowiska wicedyrektora lub innego stanowiska kierowniczego.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*