

Warszawa, dnia 26 października 2023 r.

Poz. 2322

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 12 października 2023 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 98), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 września 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1966).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 września 2022 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1966), które stanowią:

„§ 2. W klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, prowadzonych w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, do zakończenia kształcenia w tych klasach stosuje się przepisy rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.”

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 12 października 2023 r. (Dz. U. poz. 2322)

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU¹⁾

z dnia 13 stycznia 2021 r.

w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych

Na podstawie art. 53 ust. 1e ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900, 1672, 1718 i 2005) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa tryb i formy badań jakości kształcenia artystycznego, o których mowa w art. 53 ust. 1b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, zwanej dalej „ustawą”.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) przedmiotach teoretycznych – rozumie się przez to obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne w:
 - a) ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia – kształcenie słuchu, audycje muzyczne i zasady muzyki z elementami edycji nut,
 - b) szkole muzycznej I stopnia – kształcenie słuchu i audycje muzyczne,
 - c)²⁾ ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia – historię muzyki, harmonię i kształcenie słuchu,
 - ca)³⁾ szkole muzycznej II stopnia – zasady muzyki z elementami edycji nut, historię muzyki, harmonię i kształcenie słuchu,
 - d) liceum sztuk plastycznych i policealnej szkole plastycznej – historię sztuki,
 - e) ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca – historię tańca,
 - f) szkole sztuki cyrkowej – historię cyrku,
 - g) policealnej szkole muzycznej – wybrane zagadnienia z historii dziedziny;
- 2) egzaminie końcowym – rozumie się przez to egzamin, o którym mowa w art. 44zg ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005);
- 3) egzaminie dyplomowym – rozumie się przez to egzamin, o którym mowa w art. 44zn ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

§ 3. Specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy, zwana dalej „Centrum”, może przeprowadzać badania jakości kształcenia artystycznego dla uczniów szkół artystycznych w formach:

- 1) przesłuchania egzaminów końcowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej I stopnia;
- 2) przesłuchania części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, szkole muzycznej II stopnia i policealnej szkole muzycznej, z wyjątkiem egzaminów przeprowadzanych w specjalności lutnictwo;
- 3) przeglądu prac zrealizowanych przez uczniów w toku kształcenia oraz przeglądu prac w zakresie części praktycznej egzaminów dyplomowych – w liceum sztuk plastycznych i policealnej szkole plastycznej;
- 4) przeglądu części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca;
- 5) przeglądu części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia w specjalności lutnictwo oraz w szkole sztuki cyrkowej;

¹⁾ Obecnie działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 września 2022 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1966), które weszło w życie z dniem 4 października 2022 r.

³⁾ Dodana przez § 1 pkt 2 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 2.

- 6) testu w zakresie przedmiotów teoretycznych, zwanego dalej „testem” – w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, szkole muzycznej I stopnia, ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych, ogólnokształcącej szkole baletowej, szkole sztuki tańca, szkole sztuki cyrkowej oraz w policealnej szkole muzycznej i policealnej szkole plastycznej.

§ 4. 1. Badania jakości kształcenia artystycznego w formach, o których mowa w § 3, mogą być przeprowadzane w szkołach artystycznych w zakresie i terminach określonych przez Dyrektora Centrum w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 53 ust. 1d ustawy.

2. Do przeprowadzania badania jakości kształcenia artystycznego w formach, o których mowa w § 3 pkt 1–5, nie mogą być wyznaczani nauczyciele zatrudnieni w szkole artystycznej, w której przeprowadzane jest badanie jakości kształcenia artystycznego.

3. Do przeprowadzania testów, o których mowa w § 3 pkt 6, w danej szkole, nie mogą być wyznaczani nauczyciele spełniający wymogi kwalifikacyjne do prowadzenia zajęć w zakresie objętym testem.

§ 5. Z przesłuchania lub przeglądu, o których mowa w § 3 pkt 1–5, osoba przeprowadzająca badanie jakości kształcenia artystycznego sporządza protokół zawierający:

- 1) określenie szkoły, w której zostało przeprowadzone badanie jakości kształcenia artystycznego;
- 2) określenie formy badania jakości kształcenia artystycznego;
- 3) określenie zakresu objętego badaniem jakości kształcenia artystycznego;
- 4) łączną liczbę uczniów objętych danym badaniem jakości kształcenia artystycznego w szkole artystycznej, z określeniem liczby uczniów, którzy wzięli udział w danym badaniu;
- 5) opisową zbiorczą ocenę poziomu osiągnięcia przez uczniów efektów kształcenia artystycznego w badanym zakresie;
- 6) wnioski i rekomendacje w badanym zakresie;
- 7) imię i nazwisko oraz podpis osoby przeprowadzającej badanie jakości kształcenia artystycznego.

§ 6. 1. Badanie jakości kształcenia artystycznego w formie testu przeprowadza się z użyciem przygotowanych przez Centrum zestawów zadań.

2. Badanie jakości kształcenia artystycznego w formie testu składa się z dwóch części, polegających odpowiednio na przeprowadzeniu testu w szkole i sprawdzeniu testu.

3. Za organizację i prawidłowość przeprowadzenia badania jakości kształcenia artystycznego w formie testu w szkole odpowiada dyrektor szkoły, w której jest przeprowadzane badanie.

4. Wypełnione testy dyrektor szkoły przekazuje do Centrum.

5. Sprawdzenia testów w zakresie badanego przedmiotu dokonuje powołany przez Dyrektora Centrum zespół. Dyrektor Centrum wyznacza przewodniczącego zespołu.

6. Przewodniczący zespołu sporządza protokół zawierający:

- 1) określenie szkoły, w której jest przeprowadzane badanie jakości kształcenia artystycznego;
- 2) określenie formy badania jakości kształcenia artystycznego;
- 3) określenie zakresu objętego badaniem jakości kształcenia artystycznego;
- 4) łączną liczbę uczniów objętych danym badaniem jakości kształcenia artystycznego w szkole artystycznej, z określeniem liczby uczniów, którzy wzięli w nim udział;
- 5) uzyskane wyniki;
- 6) opisową zbiorczą ocenę poziomu osiągnięcia przez uczniów efektów kształcenia artystycznego w badanym zakresie;
- 7) imię i nazwisko oraz podpis przewodniczącego zespołu.

§ 7. 1. Do dnia 31 sierpnia 2022 r. badanie jakości kształcenia artystycznego, o którym mowa w § 3 pkt 3 i 6, może być przeprowadzane także w:

- 1) dotychczasowej ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych;
- 2) klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

2. Do dnia 31 sierpnia 2023 r. badanie jakości kształcenia artystycznego, o którym mowa w § 3 pkt 3 i 6, może być przeprowadzane także w klasach dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

§ 8. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 19 stycznia 2021 r.⁴⁾

⁴⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 czerwca 2019 r. w sprawie badania jakości kształcenia artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1087), które utraciło moc z dniem 19 stycznia 2021 r. w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 19 listopada 2020 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2021 r. poz. 4).