

Warszawa, dnia 28 listopada 2019 r.

Poz. 2328

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 21 listopada 2019 r.

**w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół  
i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019 r. poz. 1481, 1818 i 2197) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Rozporządzenie określa organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów mających na celu rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów, zwanych dalej „konkursami”, dla uczniów:

- 1) publicznych szkół artystycznych, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125 oraz z 2018 r. poz. 2485),
- 2) publicznych placówek artystycznych, o których mowa w art. 124 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.<sup>2)</sup>)

– zwanych dalej „szkołami artystycznymi”.

**§ 2.** Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa bez bliższego określenia o:

- 1) finaliście konkursu – należy przez to rozumieć ucznia, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, został zakwalifikowany do najwyższego etapu tego konkursu;
- 2) laureacie konkursu – należy przez to rozumieć ucznia, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, został finalistą tego konkursu i uzyskał pierwsze, drugie lub trzecie miejsce;
- 3) jednostce – należy przez to rozumieć:
  - a) publiczną szkołę artystyczną,
  - b) publiczną uczelnię artystyczną,
  - c) państwową instytucję kultury,
  - d) fundację w rozumieniu ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 1491),
  - e) stowarzyszenie w rozumieniu ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2019 r. poz. 713) wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego

– prowadzące działalność kulturalną lub edukacyjną w zakresie odpowiadającym rodzajowi konkursu.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1078, 1287, 1680, 1681, 1818, 2197 i 2248.

**§ 3.** 1. Konkursy są organizowane z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, objętych ramowym planem nauczania szkoły artystycznej.

2. Konkursy mogą być organizowane jako jednoetapowe lub wieloetapowe i mogą mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski lub międzynarodowy.

3. Konkursy mogą być podzielone na kategorie lub grupy, w szczególności ze względu na wiek i liczbę uczestników.

**§ 4.** Konkurs może być organizowany jako:

- 1) interdyscyplinarny – obejmujący elementy treści podstaw programowych różnych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 2) przedmiotowy – obejmujący i poszerzający treści podstawy programowej jednych zajęć edukacyjnych artystycznych.

**§ 5.** Organizatorem konkursu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, albo specjalistyczna jednostka nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, zwana dalej „Centrum”.

**§ 6.** 1. W terminie do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego rok szkolny, w którym ma być przeprowadzony konkurs, jednostka może złożyć wniosek do organizatora konkursu dotyczący propozycji przeprowadzenia konkursu.

2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1, jednostka dołącza projekt regulaminu zawierający dane, o których mowa w § 11 ust. 1.

**§ 7.** 1. Do dnia 15 września wykaz przeprowadzanych w danym roku szkolnym konkursów organizator konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.

2. Wykaz, o którym mowa w ust. 1, może zostać zaktualizowany w ciągu danego roku szkolnego.

**§ 8.** 1. Organizator konkursu może zlecić jednostce realizację czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, organizator wskazuje w regulaminie, o którym mowa w § 9 ust. 1, jednostkę, której została zlecona realizacja czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu.

**§ 9.** 1. Organizator konkursu w celu przeprowadzenia konkursu powołuje komisję konkursową i opracowuje regulamin konkursu.

2. Skład komisji konkursowej i regulamin konkursu organizator konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.

**§ 10.** 1. W skład komisji konkursowej wchodzi co najmniej 5 członków powoływanych spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli akademickich uczelni artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającego rodzajowi konkursu.

2. Organizator konkursu wyznacza przewodniczącego komisji konkursowej spośród członków komisji konkursowej.

3. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- 1) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- 2) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.

4. Zadaniem komisji konkursowej jest dokonanie oceny merytorycznej uczestników konkursu i wyłonienia finalistów oraz laureatów konkursu.

**§ 11.** 1. Regulamin konkursu określa:

- 1) nazwę konkursu;
- 2) wskazanie organizatora konkursu;
- 3) zasięg obszarowy konkursu;
- 4) datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 5) jednostkę realizującą czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu – w przypadku, o którym mowa w § 8;
- 6) tryb zgłaszania uczestników do konkursu oraz informacje, jakie powinny być zawarte w zgłoszeniu;
- 7) podział na etapy, kategorie lub grupy, jeżeli jest przewidziany;

- 8) program merytoryczny konkursu zawierający:
  - a) zakres tematyczny lub wymagany repertuar,
  - b) wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu;
- 9) kryteria kwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu, w tym wyłaniania finalistów konkursu;
- 10) skład komisji konkursowej;
- 11) tryb pracy komisji konkursowej na poszczególnych etapach konkursu;
- 12) sposób oceniania uczestników konkursu wraz ze skalą punktacji;
- 13) warunki uzyskiwania tytułów laureata konkursu i finalisty konkursu;
- 14) uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

2. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, zawiera:

- 1) imię i nazwisko uczestnika;
- 2) wiek uczestnika;
- 3) nazwę i adres szkoły artystycznej, do której uczestnik uczęszcza;
- 4) klasę, do której uczestnik uczęszcza, a w przypadku ucznia policealnej szkoły muzycznej lub policealnej szkoły plastycznej – semestr, na który uczestnik uczęszcza;
- 5) imię i nazwisko nauczyciela uczącego uczestnika konkursu w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych będących przedmiotem konkursu;
- 6) imię i nazwisko nauczyciela biorącego wraz z uczestnikiem konkursu udział w wykonaniu programu artystycznego – w przypadku udziału takiego nauczyciela;
- 7) program artystyczny przygotowany przez uczestnika – jeżeli regulamin konkursu przewiduje przygotowanie takiego programu.

3. W przypadku gdy uczestnikiem konkursu jest zespół uczniów, w zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, nie podaje się wieku uczestników.

4. W przypadku konkursu organizowanego jako interdyscyplinarny w zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, podaje się imiona i nazwiska nauczycieli wszystkich zajęć edukacyjnych artystycznych uczących uczestnika konkursu będących przedmiotem konkursu.

**§ 12.** 1. Przewodniczący komisji konkursowej z przeprowadzonego konkursu sporządza sprawozdanie.

2. Sprawozdanie zawiera:

- 1) ocenę merytoryczną konkursu;
- 2) zbiorczą kartę punktacyjną uczestników konkursu lub listę uczestników wraz z uzyskanymi wynikami, ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów;
- 3) listę laureatów i finalistów konkursu ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów.

3. Sprawozdanie podpisuje przewodniczący i członkowie komisji konkursowej.

4. Przewodniczący komisji konkursowej przekazuje sprawozdanie organizatorowi konkursu w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu.

**§ 13.** 1. Laureat lub finalista konkursu otrzymuje dyplom od organizatora.

2. Dyplom zawiera:

- 1) oznaczenie organizatora konkursu;
- 2) nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 3) imię i nazwisko laureata lub finalisty konkursu;
- 4) nazwę szkoły, do której laureat lub finalista uczęszcza;

- 5) uzyskaną lokatę;
  - 6) imię i nazwisko nauczyciela lub nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych, uczących ucznia lub uczniów – w przypadku zespołu uczniów, w zakresie programu merytorycznego konkursu.
3. Dyplom może zawierać liczbę punktów uzyskaną przez laureata lub finalistę konkursu.
4. Dyplom podpisuje:
- 1) organizator konkursu;
  - 2) przewodniczący i członkowie komisji konkursowej.

**§ 14.** Do konkursów ogłoszonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

**§ 15.** W roku szkolnym 2019/2020 jednostka, o której mowa w niniejszym rozporządzeniu, może złożyć wniosek do organizatora konkursu dotyczący propozycji przeprowadzenia konkursu, w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

**§ 16.** W roku szkolnym 2019/2020 organizator konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej wykaz przeprowadzanych w tym roku szkolnym konkursów, w terminie 30 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

**§ 17.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.<sup>3)</sup>

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

---

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zgodnie z art. 169 ust. 3 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245 i 2432 oraz z 2019 r. poz. 534, 1287 i 2248).