

## 69

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 9 grudnia 2010 r.

**w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych**

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

§ 1. Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) szkoły muzycznej I stopnia — w załączniku nr 1 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I—VI — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I—IV — w tabeli 2;
- 2) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia — w załączniku nr 2 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—VI — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego określona w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17) — w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I—VI — w tabeli 2;
- 3) szkoły muzycznej II stopnia — w załączniku nr 3 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale instrumentalnym — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale rytmiki — w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale wokalnym — w tabeli 3;
- 4) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia — w załączniku nr 4 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 2 lit. b — w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV—VI — w tabeli 2,
  - d) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale instrumentalnym — w tabeli 3,
  - e) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale rytmiki — w tabeli 4,
  - f) zajęć edukacyjnych artystycznych na wydziale lutnictwa — w tabeli 5;
- 5) ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych — w załączniku nr 5 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 2 lit. b — w tabeli 1a,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV—VI — w tabeli 2,
  - d) zajęć edukacyjnych artystycznych — w tabeli 3;
- 6) liceum plastycznego — w załączniku nr 6 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych artystycznych — w tabeli 2;
- 7) ogólnokształcącej szkoły baletowej — w załączniku nr 7 do rozporządzenia:
  - a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I—III — w tabeli 1,
  - b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV—VI — w tabeli 2,
  - c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV—VI, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 2 lit. b — w tabeli 2a,
  - d) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas VII—IX — w tabeli 3,
  - e) zajęć edukacyjnych artystycznych — w tabeli 4;

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705 oraz z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991.

- 8) szkoły sztuki tańca — w załączniku nr 8 do rozporządzenia:
- zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I—VI — w tabeli 1,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I—III — w tabeli 2;
- 9) szkoły sztuki cyrkowej — w załączniku nr 9 do rozporządzenia;
- 10) szkoły policealnej — w załączniku nr 10 do rozporządzenia:
- zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium wokalnobaletowym — w tabeli 1,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium wokalnoaktorskim — w tabeli 2,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium piosenkarskim — w tabeli 3,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych w policealnym studium plastycznym — w tabeli 4;
- 11) szkoły pomaturalnej kształcącej w zawodzie bibliotekarz — w załączniku nr 11 do rozporządzenia:
- zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym — w tabeli 1,
  - zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie zaocznym — w tabeli 2,
  - zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym, dla specjalizacji biblioterapia — w tabeli 3;
- 12) szkoły pomaturalnej kształcącej w zawodzie animator kultury — w załączniku nr 12 do rozporządzenia:
- zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym — w tabeli 1,
  - zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie zaocznym, dla specjalizacji animator społeczności lokalnych — w tabeli 2;
- 13) ogniska artystycznego — w załączniku nr 13 do rozporządzenia:
- zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności muzycznej — w tabeli 1,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności plastycznej — w tabeli 2,
  - zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności baletowej — w tabeli nr 3.

§ 2. 1. Ramowy plan nauczania określa tygodniowy wymiar godzin:

- obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych;
- zajęć z religii/etyki;
- do dyspozycji dyrektora szkoły.

2. Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:

- zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych oraz na realizację ścieżek edukacyjnych;
- zajęcia dla grupy uczniów, z uwzględnieniem ich potrzeb, uzdolnień i zainteresowań, w tym zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, w wymiarze ustalonym przez dyrektora szkoły, w ramach posiadanych środków finansowych oraz warunków organizacyjnych i kadrowych.

3. Tygodniowy wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych oraz zajęć z religii/etyki powinien uwzględniać równomierne obciążenie w poszczególnych latach cyklu nauczania i być zgodny z zasadami higieny pracy umysłowej.

4. Dyrektor szkoły, w uzgodnieniu z organem prowadzącym, przydziela dodatkowe godziny na prowadzenie indywidualnych zajęć rewalidacyjnych z uczniami niepełnosprawnymi.

5. Zajęcia religia/etyka są realizowane zgodnie z przepisami określonymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 kwietnia 1992 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach (Dz. U. Nr 36, poz. 155, z 1993 r. Nr 83, poz. 390 oraz z 1999 r. Nr 67, poz. 753).

6. Zajęcia wychowania do życia w rodzinie są realizowane zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

§ 3. 1. Na podstawie ramowego planu nauczania dyrektor szkoły ustala szkolny plan nauczania, z wyodrębnieniem każdego roku szkolnego.

2. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej niż w ramowym planie nauczania realizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności zestawienie zajęć edukacyjnych w blok przedmiotowy, pod warunkiem zapewnienia realizacji zadań wynikających z podstawy programowej oraz wprowadzenie innych niż przewidziane w ramowym planie nauczania nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych, których prowadzenie nie jest związane z realizacją podstawy programowej, a służy rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań kierunkowych uczniów.

3. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie projektów edukacyjnych, plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów, wystaw i innych, pod warunkiem że ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni nauki w roku szkolnym i zagwarantowane zostanie co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. Szkolny plan nauczania stanowi podstawę opracowania arkusza organizacji szkoły. W przypadku wprowadzenia w szkolnym planie nauczania organizacji zajęć, o której mowa w ust. 3, do arkusza organizacji szkoły należy załączyć szczegółowy kalendarz roku szkolnego z harmonogramem wszystkich planowanych działań.

§ 4. 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne podział na grupy jest obowiązkowy:

- 1) na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych z informatyki i technologii informacyjnej — w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;
- 2) na nie więcej niż połowie obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych — w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych, liczących od 10 do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy należy uwzględnić stopień zaawansowania znajomości języka obcego.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 7 uczniów.

4. Zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących od 12 do 26 uczniów — oddzielnie dla dziewcząt i chłopców. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych lub mieszanych.

§ 5. Od roku szkolnego 2010/2011:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia w:
  - a) klasach I i II stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 2, w tabeli 1a,
  - b) pozostałych klasach, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się odpowiednio ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 2, w tabeli 1;
- 2) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia w:
  - a) klasach I i II stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia, w tabeli 1a,

- b) pozostałych klasach, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się odpowiednio ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia, w tabeli 1;

3) w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych w:

- a) klasach I i II stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia, w tabeli 1a,
- b) pozostałych klasach, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się odpowiednio ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia, w tabeli 1;

4) w ogólnokształcącej szkole baletowej w:

- a) klasach IV i V stosuje się ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 7 do rozporządzenia, w tabeli 2a,
- b) pozostałych klasach, aż do zakończenia cyklu kształcenia, stosuje się odpowiednio ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, określony w załączniku nr 7 do rozporządzenia, odpowiednio w tabelach 1, 2 lub 3.

§ 6. W roku szkolnym 2010/2011 i 2011/2012:

- 1) w przypadku stosowania ramowych planów nauczania, określonych w załącznikach do rozporządzenia: nr 2 w tabeli 1a, nr 4 w tabeli 1a, nr 5 w tabeli 1a i nr 7 w tabeli 2a, opracowuje się szkolny plan nauczania w cyklu trzyletnim;
- 2) w pozostałych przypadkach opracowuje się szkolny plan nauczania dla całego cyklu nauczania.

§ 7. Dyrektorzy szkół, w porozumieniu z organami prowadzącymi szkoły, dostosują organizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych z informatyki i technologii informacyjnej do wymogu dotyczącego liczby uczniów w grupie na tych zajęciach, określonego w § 4 ust. 1 pkt 1, w terminie do dnia 31 sierpnia 2012 r.

§ 8. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.<sup>3)</sup>

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

*B. Zdrojewski*

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 19 sierpnia 2002 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 138, poz. 1163).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 grudnia 2010 r. (poz. 69)

Załącznik nr 1

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE DLA KLAS I - VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	10
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniamentem	X
4.	Kształcenie słuchu	15
5.	Rytmika	
6.	Audycje muzyczne	3
7.	Chór, orkiestra lub zespół	6
RAZEM		35 1/3
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
8.	Rytmika	6
9.	Instrument dodatkowy	2
10.	Instrumenty ludowe	4
11.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
12.	Nauka akompaniamentu i gra a vista	1 1/3

## Objaśnienia do tabeli 1

### **Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

### **Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

### **Poz. 3**

Zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniamentem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu.

Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary.

Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

### **Poz. 4 - 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

### **Poz. 7**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.

### **Poz. 11**

Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

### **Poz. 12**

Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE DLA KLAS I - IV**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	8
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniатorem	X
4.	Kształcenie słuchu	8
5.	Audycje muzyczne	3
6.	Chór, orkiestra lub zespół	6
RAZEM		26 1/3
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
7.	Rytmika	4
8.	Instrument dodatkowy	1 1/3
9.	Instrumenty ludowe	4
10.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
11.	Nauka akompaniamentu i gra a vista	1 1/3

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia z akompaniатorem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniатorem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu.



Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary.

Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.

**Poz. 10**

Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**Poz. 11**

Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS I - VI**

KLASY I - III		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Kształcenie zintegrowane	54
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	RAZEM	60
KLASY IV - VI		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	16
2.	Historia i społeczeństwo	4
3.	Język obcy nowożytny	8
4.	Matematyka	12
5.	Przyroda	od 8 do 9
6.	Plastyka/Technika	2
7.	Informatyka	2
8.	Wychowanie fizyczne	9
9.	Godziny z wychowawcą	3
	RAZEM	od 64 do 65
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	RAZEM	od 70 do 71
	Godziny do dyspozycji dyrektora dla całego cyklu nauczania <sup>2)</sup>	18
	RAZEM CAŁY CYKL NAUCZANIA	od 148 do 149



## Objaśnienia do tabeli 1

### Poz. 6

Godziny można przeznaczyć na dwa lub jedno z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

- 1) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.
- 2) Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 1a - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA  
KLAS I – III <sup>1)</sup>**

KLASY I - III		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Edukacja wczesnoszkolna	54 <sup>2)</sup>
POZOSTAŁE ZAJĘCIA		
	Religia/Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

#### Objaśnienia do tabeli 1a

<sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17). Edukacja wczesnoszkolna obejmuje następujące zajęcia edukacyjne:

- edukacja polonistyczna,
- edukacja społeczna,
- edukacja przyrodnicza,
- edukacja matematyczna,
- zajęcia techniczne,
- język obcy nowożytny,
- edukacja plastyczna,
- zajęcia komputerowe,
- wychowanie fizyczne.

Edukacja wczesnoszkolna realizowana jest w formie kształcenia zintegrowanego i powierza się ją jednemu nauczycielowi, ale prowadzenie zajęć z zakresu języka obcego nowożytnego, edukacji plastycznej, zajęć komputerowych i wychowania fizycznego można powierzyć nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje.

<sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące

obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

- język obcy nowożytny - 6 godzin,
- edukacja plastyczna - 3 godziny,
- zajęcia komputerowe - 3 godziny,
- wychowanie fizyczne - 6 godzin.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalną liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

Podziału godzin przeznaczonych na zajęcia kształcenia zintegrowanego dokonuje nauczyciel prowadzący zajęcia.

<sup>3)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>4)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:

- okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych,
- realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE DLA KLAS I - VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	10
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniатorem	X
4.	Kształcenie słuchu	15
5.	Rytmika	
6.	Audycje muzyczne	3
7.	Chór, orkiestra lub zespół	6
RAZEM		35 1/3
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE</b>		
8.	Rytmika	6
9.	Instrument dodatkowy	2
10.	Instrumenty ludowe	4
11.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
12.	Nauka akompaniamentu i gra a vista	1 1/3

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniamentem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu.

Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary.

Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 4 - 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.

**Poz. 11**

Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**Poz. 12**

Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalista**

Poz.	OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	13
2.	Fortepian	3 1/3
3.	Zajęcia z akompaniatorem	X
4.	Nauka akompaniamentu	2
5.	Improwizacja organowa	2
6.	Zespół kameralny	4
7.	Orkiestra lub chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
<b>NADOBOWIAZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE</b>		
14.	Instrument dodatkowy	5
15.	Improwizacja fortepianowa	2
16.	Gra a vista	2
17.	Harmonia	2
18.	Kontrapunkt	2
19.	Analiza form muzycznych	2
20.	Ćwiczenia z kompozycji	2
21.	Dyrygowanie	4
22.	Prowadzenie zespołów muzycznych	3
23.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
24.	Czytanie partytur	1
25.	Emisja głosu	1
26.	Ćwiczenia z fonotechniki	1

27.	Podstawy aranżacji	2
28.	Zespół muzyki rozrywkowej	5
29.	Folklor	2
30.	Techniki kompozytorskie	4
31.	Zespół kameralny	2
32.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 1

#### Poz. 1

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

#### Poz. 2

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

#### Poz. 3

W klasach I – V zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

#### Poz. 4

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas fortepianu.

#### Poz. 5

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas organów.

#### Poz. 6

Zajęcia prowadzone są przez 4 lata w cyklu nauczania. Uczniowie klasy fortepianu mogą realizować zajęcia łącznie z nauką akompaniamentu.

#### Poz. 7

Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć wymiar godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.



**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 9, 11 - 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 14 - 16**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 17 i 18**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 19**

Zajęcia mogą być realizowane łącznie z zajęciami „formy muzyczne”.

**Poz. 20**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 21**

W klasach I - V zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów, w klasie VI - indywidualnie.

**Poz. 22 i 23**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.

**Poz. 24**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 25**

W I semestrze zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów, w II semestrze - indywidualnie.

**Poz. 26**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 27**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 28**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 29 i 30**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 32**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ RYTMIKI**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: rytmika**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – rytmika	12
2.	Fortepian	12
3.	Improwizacja fortepianowa	10
4.	Technika ruchu	6
5.	Zespół rytmiki	2
6.	Emisja głosu	2
7.	Chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
14.	Metodyka nauczania rytmiki	6
15.	Pedagogika	3
16.	Psychologia	3
RAZEM		99
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE</b>		
17.	Instrument dodatkowy	5
18.	Ćwiczenia z harmonii	2
19.	Kontrapunkt	2
20.	Dyrygowanie (z elementami metodyki prowadzenia zespołów muzycznych)	4
21.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
22.	Czytanie partytur	1
23.	Ćwiczenia z fonotechniki	1
24.	Podstawy aranżacji	2
25.	Zespół muzyki rozrywkowej	6
26.	Folklor	2
27.	Wiedza o kulturze	1

## Objaśnienia do tabeli 2

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są elementy gry a vista oraz nauki akompaniamentu.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są ćwiczenia harmoniczne oraz propedeutyka kompozycji.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są z udziałem akompaniatora.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 6**

W I semestrze zajęcia prowadzone są w grupach, w następnych semestrach - indywidualnie.

**Poz. 7**

Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć wymiar godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 9 i 11 - 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 14 - 16**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 17, 18, 20 i 22**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 19 i 21**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 23**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.

**Poz. 24**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 25 - 27**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ WOKALNY**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: wokalista**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – śpiew	9
2.	Zajęcia z akompaniatorem	X
3.	Fortepian	6
4.	Czytanie nut głosem	4
5.	Dykcja i recytacja	4
6.	Rytmika	4
7.	Zespół wokalny	6
8.	Chór	2
9.	Kształcenie słuchu	8
10.	Zasady muzyki	3
11.	Harmonia	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	12
13.	Formy muzyczne	4
RAZEM		66
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE</b>		
14.	Interpretacja piosenki	8
15.	Nauka akompaniamentu gitarowego	2
16.	Instrument dodatkowy	4
17.	Ćwiczenia z fonotechniki	1
18.	Analiza form wokalnych	2
19.	Emisja głosu	2
20.	Ruch sceniczny	2
21.	Konsultacje językowe	X
22.	Technika mowy	6
23.	Elementy gry aktorskiej	8
24.	Taniec	6
25.	Historia muzyki rozrywkowej	2
26.	Elementy harmonii i aranżacji	2
27.	Improwizacja głosem	4
28.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 3

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie w wymiarze 8 godzin tygodniowo w cyklu nauczania. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia wymiaru godzin w cyklu nauczania. Zajęcia nie podlegają ocenianiu.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia wymiaru godzin w cyklu nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów.

**Poz. 6 - 8**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 9 i 11**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 12 i 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 14 - 16**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 17**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.

**Poz. 19**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 20**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.



**Poz. 21**

Zajęcia prowadzone są w grupach językowych (włoski, niemiecki, francuski i angielski); symbol „x” oznacza 1 godzinę w tygodniu dla konsultanta jednego języka.

**Poz. 22 - 24**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.

**Poz. 26**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 27**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 28**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS I - III**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Plastyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Wychowanie fizyczne	9
12.	Godziny z wychowawcą	3
RAZEM		od 71 do 78
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>	9
RAZEM		od 86 do 93

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 4**

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.

**Poz. 10**

Godziny można przeznaczyć na trzy lub dwa z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 1a - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA  
KLAS I – III <sup>1)</sup>**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	77 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Plastyka	
12.	Informatyka	
13.	Wychowanie fizyczne	
14.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
15.	Godziny z wychowawcą	
POZOSTAŁE ZAJĘCIA		
	Religia/Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:
- język polski – 14 godzin,
  - dwa języki obce nowożytne – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),

- plastyka – 1 godzina,
- historia – 6 godzin,
- wiedza o społeczeństwie – 2 godziny,
- geografia – 4 godziny,
- biologia – 4 godziny,
- chemia – 4 godziny,
- fizyka – 4 godziny,
- matematyka – 12 godzin,
- informatyka – 2 godziny,
- wychowanie fizyczne – 6 godzin,
- edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina,
- zajęcia z wychowawcą – 3 godziny.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalną liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych,
  - realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS IV - VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Wychowanie fizyczne	9
14.	Przysposobienie obronne	2
15.	Godziny z wychowawcą	3
RAZEM		od 69 do 75
Religia/Etyka <sup>1)</sup>		6
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>		9
RAZEM		od 84 do 90

### Objaśnienia do tabeli 2

#### Poz. 2 i 3

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

#### Poz. 14

Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: instrumentalista**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	13
2.	Fortepian	3 1/3
3.	Zajęcia z akompaniатorem	X
4.	Nauka akompaniamentu	2
5.	Improwizacja organowa	2
6.	Zespół kameralny	4
7.	Orkiestra lub chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE</b>		
14.	Instrument dodatkowy	5
15.	Improwizacja fortepianowa	2
16.	Gra a vista	2
17.	Harmonia	2
18.	Kontrapunkt	2
19.	Analiza form muzycznych	2
20.	Ćwiczenia z kompozycji	2
21.	Dyrygowanie	4
22.	Prowadzenie zespołów muzycznych	3
23.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
24.	Czytanie partytur	1
25.	Emisja głosu	1
26.	Ćwiczenia z fonotechniki	1
27.	Podstawy aranżacji	2
28.	Zespół muzyki rozrywkowej	5
29.	Folklor	2
30.	Techniki kompozytorskie	4
31.	Zespół kameralny	2
32.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 3

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

W klasach I – V zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI - do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie dotyczą uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas fortepianu.

**Poz. 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas organów.

**Poz. 6**

Zajęcia są realizowane przez 4 lata w cyklu nauczania. Uczniowie klasy fortepianu mogą realizować zajęcia łącznie z nauką akompaniamentu.

**Poz. 7**

Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć liczbę godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 9 i 11 - 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów i obejmują również ćwiczenia.



**Poz. 14 - 16**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 17 i 18**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 19**

Zajęcia mogą być realizowane łącznie z zajęciami „formy muzyczne”.

**Poz. 20**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 21**

W klasach I – V zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów, w klasie IV - indywidualnie.

**Poz. 22 i 23**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.

**Poz. 24**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 25**

W I semestrze zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów, w II semestrze - indywidualnie.

**Poz. 26**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 27**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 28**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 29 i 30**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 32**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**Tabela 4 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ RYTMIKI**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: rytmika**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – rytmika	12
2.	Fortepian	12
3.	Improwizacja fortepianowa	10
4.	Technika ruchu	6
5.	Zespół rytmiki	2
6.	Emisja głosu	2
7.	Chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
14.	Metodyka nauczania rytmiki z praktyką	6
15.	Pedagogika	3
16.	Psychologia	3
RAZEM		99
17.	Instrument dodatkowy	5
18.	Ćwiczenia z harmonii	2
19.	Kontrapunkt	2
20.	Dyrygowanie (z elementami metodyki prowadzenia zespołów muzycznych)	4
21.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
22.	Czytanie partytur	1
23.	Ćwiczenia z fonotechniki	1
24.	Podstawy aranżacji	2
25.	Zespół muzyki rozrywkowej	6
26.	Wiedza o kulturze	1

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są elementy gry a vista oraz nauki akompaniamentu.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są ćwiczenia harmoniczne oraz propedeutika kompozycji.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są z udziałem akompaniatora.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 6**

W I semestrze zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów, w następnych semestrach - indywidualnie.

**Poz. 7**

Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć liczbę godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 9 i 11 - 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów i obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 14 - 16**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 17, 18, 20 i 22**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 19 i 21**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 23**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 24**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 25 i 26**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**Tabela 5 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ LUTNICTWA**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: lutnik**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – lutnictwo	46
2.	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	6
3.	Kształcenie słuchu	12
4.	Zasady muzyki	2
5.	Harmonia	6
6.	Literatura muzyczna	4
7.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
8.	Formy muzyczne	4
RAZEM		89
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
9.	Orkiestra lub chór	6
10.	Wiedza o kulturze	1

**Objaśnienia do tabeli 5**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów. Zajęcia uwzględniają modelowanie, korektę lutniczą, technologię, akustykę lutniczą oraz historię sztuki lutniczej.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 4, 6 - 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 9 i 10**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS I - III**

Poz.	OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Muzyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Wychowanie fizyczne	9
12.	Godziny z wychowawcą	3
	RAZEM	od 71 do 78
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>	9
	RAZEM	od 86 do 93

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 4**

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.

**Poz. 10**

Godziny można przeznaczyć na realizację trzech lub dwóch z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 1a - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA  
KLAS I – III <sup>1)</sup>**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	} 77 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Muzyka	
12.	Informatyka	
13.	Wychowanie fizyczne	
14.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
15.	Godziny z wychowawcą	
<b>POZOSTAŁE ZAJĘCIA</b>		
	Religia/Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:
- język polski – 14 godzin,
  - dwa języki obce nowożytne – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),



- muzyka – 1 godzina,
- historia – 6 godzin,
- wiedza o społeczeństwie – 2 godziny,
- geografia – 4 godziny,
- biologia – 4 godziny,
- chemia – 4 godziny,
- fizyka – 4 godziny,
- matematyka – 12 godzin,
- informatyka – 2 godziny,
- wychowanie fizyczne – 6 godzin,
- edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina,
- zajęcia z wychowawcą – 3 godziny.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalną liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych,
  - realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS IV – VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Wychowanie fizyczne	9
14.	Przysposobienie obronne	2
15.	Godziny z wychowawcą	3
RAZEM		od 69 do 75
Religia/Etyka <sup>1)</sup>		6
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>		9
RAZEM		od 84 do 90

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 2 i 3**

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

**Poz. 14**

Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****Zawód: plastyk**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Historia sztuki	9
2.	Rysunek i malarstwo	21
3.	Rzeźba	6
4.	Podstawy fotografii i filmu	4
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	4
6.	Sztuka stosowana	12
RAZEM		70

**Objaśnienia do tabeli 3****Poz. 6**

Zajęcia obejmują do wyboru: reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 1 - 6**

Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA LICEUM PLASTYCZNEGO

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Wychowanie fizyczne	12
14.	Przysposobienie obronne	2
15.	Godziny z wychowawcą	4
RAZEM		od 73 do 79
Religia/Etyka <sup>1)</sup>		8
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>		9
RAZEM		od 90 do 96

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 2 i 3**

Liczbę godzin w czteroletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

**Poz. 14**

Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****Zawód: plastyk**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Historia sztuki	8
2.	Rysunek i malarstwo	16
3.	Rzeźba	3
4.	Podstawy fotografii i filmu	3
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	3
6.	Specjalność artystyczna	16
<b>RAZEM</b>		<b>70</b>

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 6**

Zajęcia obejmują do wyboru: marketing dzieł sztuki, reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, techniki scenograficzne, techniki renowacyjne, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 1 - 6**

Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS I - III**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	16
2.	Historia i społeczeństwo	4
3.	Język obcy nowożytny	8
4.	Matematyka	12
5.	Przyroda	od 8 do 9
6.	Plastyka/ Technika	2
7.	Informatyka	2
8.	Godziny z wychowawcą	3
RAZEM		od 55 do 56
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>	9
RAZEM		od 70 do 71

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 6**

Godziny można przeznaczyć na realizację dwóch lub jednego z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS IV - VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Plastyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Godziny z wychowawcą	3
	RAZEM	od 62 do 69
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>	9
	RAZEM	od 77 do 84

### Objaśnienia do tabeli 2

#### Poz. 4

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.

#### Poz. 10

Godziny można przeznaczyć na realizację trzech lub dwóch z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 2a - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA KLAS IV – VI <sup>1)</sup>**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	71 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Informatyka	
12.	Plastyka	
13.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
14.	Godziny z wychowawcą	
POZOSTAŁE ZAJĘCIA		
	Religia/Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

### Objaśnienia do tabeli 2a

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:
- język polski – 14 godzin,
  - dwa języki obce nowożytne – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),



- plastyka – 1 godzina,
- historia – 6 godzin,
- wiedza o społeczeństwie – 2 godziny,
- geografia – 4 godziny,
- biologia – 4 godziny,
- chemia – 4 godziny,
- fizyka – 4 godziny,
- matematyka – 12 godzin,
- informatyka – 2 godziny,
- edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina,
- zajęcia z wychowawcą – 3 godziny.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalną liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych,
  - realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA  
KLAS VII - IX**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Przysposobienie obronne	2
14.	Godziny z wychowawcą	3
	RAZEM	od 60 do 66
	Religia/Etyka <sup>1)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>	9
	RAZEM	od 75 do 81

### Objaśnienia do tabeli 3

#### Poz. 2 i 3

Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

#### Poz. 13

Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

<sup>1)</sup> Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nieuczęszczających na lekcje religii.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**Tabela 4 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****Zawód: tancerz**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dziewięcioletnim cyklu nauczania	
1.	Taniec klasyczny	50	] + 54 ]
2.	Taniec ludowy i charakterystyczny	10	
3.	Partnerowanie	8	
4.	Taniec współczesny	8	
5.	Taniec historyczny	2	
6.	Rytmika	13	
7.	Umuzycznienie		
8.	Audycje muzyczne		
9.	Wiedza o tańcu	10	
10.	Interpretacja muzyczno-ruchowa	4	
11.	Zasady charakteryzacji	2	
12.	Techniki uzupełniające	12	
RAZEM		173	
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE			
13.	Gra na fortepianie	8	
14.	Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze	18	

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 1**

Lekcje tańca klasycznego odbywają się oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

**Poz. 4**

Taniec współczesny może być realizowany różnymi rodzajami technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową.

**Poz. 1 - 4 i 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów.

**Poz. 11**

Zajęcia „zasady charakteryzacji” mogą być prowadzone w jednym semestrze w obowiązującym wymiarze godzin.

**Poz. 12**

W ramach zajęć „techniki uzupełniające” mogą być prowadzone akrobatyka, technika barre au

sol oraz zajęcia przygotowujące do partnerowania dla chłopców i ćwiczenia na palcach dla dziewcząt, prowadzone w oddzielnych grupach.

**Poz. 14**

Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze mogą być organizowane w miarę potrzeby dla uczniów, którzy mają zaległości w opanowaniu podstaw programowych spowodowane realizacją praktyk scenicznych.

W zakresie tańca klasycznego, charakterystycznego i współczesnego dla uczniów różnych klas prowadzony jest repertuar szkolny w wymiarze do 32 godzin tygodniowo.

Repertuar szkolny, zajęcia wymienione w poz. 1 - 5 oraz ćwiczenia na palcach dla dziewcząt prowadzone są z akompaniamentem. Jeżeli zajęcia z repertuaru szkolnego są prowadzone przy użyciu nagrań, dla zajęć tych nie przewiduje się akompaniatora.

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą być prowadzone w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych oraz warunków organizacyjnych i kadrowych.

Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne, wchodzące w zakres egzaminu z przygotowania zawodowego w klasie programowo najwyższej, oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po 1 godzinie tygodniowo dla każdego ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem.

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest do 20 godzin tygodniowo.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI TAŃCA

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE DLA KLAS I - VI**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Taniec klasyczny	] 31
2.	Taniec współczesny	
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	
4.	Techniki wspomagające	
5.	Umuzycznienie	12
6.	Wybrane wiadomości z wiedzy o tańcu	12
7.	Repertuar i podstawy improwizacji tanecznej	
RAZEM		55

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1 - 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów.

**Poz. 4**

Zajęcia obejmują technikę barre au sol i inne.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów w zależności od realizowanych zadań.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE DLA KLAS I - III**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Taniec klasyczny	] 26
2.	Taniec współczesny	
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	
4.	Techniki wspomagające	
5.	Umuzycznienie	6
6.	Wybrane wiadomości z wiedzy o tańcu	6
7.	Repertuar i podstawy improwizacji tanecznej	6
RAZEM		38

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1 - 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia obejmują nauczanie narodowych tańców polskich oraz wybranych tańców innych narodów.

**Poz. 3**

Zajęcia obejmują nauczanie tańca jazzowego i stepu.

**Poz. 4**

Zajęcia obejmują technikę barre au sol i inne.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów, w zależności od realizowanych zadań.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****Zawód: aktor cyrkowy**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Techniki cyrkowe	13
2.	Specjalność artystyczna	21
3.	Technika taneczna	8
4.	Charakteryzacja	1
5.	Historia cyrku	1
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>1)</sup>		12
RAZEM		56
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
6.	Jeździectwo	8
7.	Elementy gry aktorskiej	

**Objaśnienia****Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 4 do 10 uczniów oraz obejmują elementy akrobatyki, gimnastyki, ekwilibrystyki i żonglerki.

**Poz. 2**

Uczeń realizuje jedną spośród następujących specjalności artystycznych: akrobatyczno-gimnastyczną, ekwilibrystyczno-żonglerską, kłownadę. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach w zależności od specyfiki specjalności.

W ramach specjalności realizowana jest praktyka zawodowa w wymiarze od 2 do 4 tygodni, w uzasadnionych przypadkach realizowana jest wraz z nauczycielem prowadzącym zajęcia edukacyjne.

Dla każdej specjalności przewiduje się w ostatnim semestrze klasy programowo najwyższej zajęcia z choreografem w wymiarze 2 godzin tygodniowo.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów. Zajęcia uwzględniają elementy rytmiki i odbywają się z udziałem akompaniatora.

**Poz. 4**

Zajęcia mogą być prowadzone w klasach III lub IV (także w jednym semestrze).

**Poz. 5**

Zajęcia mogą być prowadzone w jednym semestrze.

**Poz. 6 i 7**

Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne mogą obejmować inne zajęcia według uzdolnień i zainteresowań uczniów.

- 1) Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć nadobowiązkowych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia nadobowiązkowe prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.



## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY POLICEALNEJ

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE W POLICEALNYM STUDIUM WOKALNO-BALETOWYM****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalny-baletowa**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dwupółletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny - taniec klasyczny	36
2.	Przedmiot główny - śpiew solowy	8
3.	Taniec charakterystyczny	10
4.	Taniec współczesny i step	16
5.	Partnerowanie	4
6.	Pantomima	10
7.	Praca z akompaniatorem	3 2/3
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Emisja chóralska	4
10.	Fortepian	3 1/3
11.	Gra aktorska	12
12.	Dykacja	8
13.	Zasady charakteryzacji	4
14.	Wybrane zagadnienia z historii teatru	8
15.	Nauka o muzyce	8
16.	Język włoski	8
RAZEM		155
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
17.	Podstawy przedsiębiorczości	2

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1, 3 i 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów.

**Poz. 2, 7 i 10**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4**

W ramach zajęć „taniec współczesny” mogą być realizowane różne rodzaje technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową i stepem.

**Poz. 1 i 3 - 5**

Zajęcia prowadzone są z akompaniamentem. Wymiar godzin akompaniamentu ustala dyrektor szkoły.

Praktyki sceniczne realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.

## Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE W POLICEALNYM STUDIUM WOKALNO-AKTORSKIM

**Zawód:** aktor scen muzycznych

**Specjalność:** wokalny-aktorska

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – śpiew	16
2.	Przedmiot główny – gra aktorska	46
3.	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	16
4.	Praca z akompaniatorem	6
5.	Dykcja	16
6.	Wiersz	8
7.	Proza	12
8.	Taniec charakterystyczny	4
9.	Taniec współczesny	12
10.	Step	12
11.	Wybrane zagadnienia z historii muzyki	4
12.	Wybrane zagadnienia z historii teatru	10
13.	Wybrane zagadnienia z historii sztuki i kostiumu	8
14.	Antropologia kultury	12
15.	Język obcy	10
16.	Rytmika	4
17.	Zespół wokalny	14
RAZEM		210
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
18.	Technika mikrofonowa	12
19.	Pantomima	12
20.	Szermierka sceniczna	8
21.	Zasady charakteryzacji	8
22.	Gra na fortepianie	2
23.	Sceny musicalowe	8
24.	Piosenka z mikrofonem	2
25.	Podstawy przedsiębiorczości	2

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1, 4, 22 i 24**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 2, 3, 5 - 7 i 19 - 21**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 6 do 8 uczniów.

**Poz. 9**

W ramach zajęć „taniec współczesny” mogą być realizowane różne rodzaje technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową.

**Poz. 8 - 10**

Zajęcia prowadzone są z akompaniamentem.

Praktyki sceniczne realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.

### Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE W POLICEALNYM STUDIUM PIOSENKARSKIM

**Zawód: aktor scen muzycznych**

**Specjalność: piosenkarz**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dwuletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny - interpretacja piosenki	8
2.	Emisja głosu	8
3.	Fizjologia głosu	2
4.	Dykcja	4
5.	Fortepian	4
6.	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki i harmonią	12
7.	Nauka o muzyce z literaturą muzyczną	6
8.	Historia teatru i literatury	2
9.	Plastyka ruchu i taniec	8
10.	Elementy gry aktorskiej	2
11.	Zasady charakteryzacji	1
12.	Zespół wokalny-instrumentalny	4
13.	Wychowanie fizyczne	8
14.	Podstawy psychologii, socjologii i organizacji pracy	2
15.	Obsługa sprzętu elektronicznego	1
16.	Zajęcia sceniczne	12
RAZEM		72
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
17.	Język obcy	8
18.	Gitara klasyczna	4
19.	Zajęcia rekreacyjno-sportowe	8
20.	Podstawy przedsiębiorczości	2

### Objaśnienia do tabeli 3

**Poz. 1 i 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 2 lub 3 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

**Poz. 7 i 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

**Poz. 9**

Zaleca się prowadzenie zajęć z udziałem akompaniatora.

**Poz. 9, 10 i 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

**Poz. 12 - 14**

Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**Poz. 16**

Zajęcia realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.

**Poz. 18**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

## Tabela 4 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE W POLICEALNYM STUDIUM PLASTYCZNYM

**Zawód: plastyk**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dwuletnim cyklu nauczania
1.	Historia sztuki	5
2.	Rysunek i malarstwo	12
3.	Rzeźba	3
4.	Podstawy fotografii i filmu	3
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	3
6.	Specjalność artystyczna	16
RAZEM		56
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE		
7.	Wychowanie fizyczne	6
8.	Język obcy nowożytny	4
9.	Podstawy przedsiębiorczości	2
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>1)</sup>		6

### Objaśnienia do tabeli 4

#### Poz. 6

Zajęcia obejmują do wyboru w specjalnościach: marketing dzieł sztuki, reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, techniki scenograficzne, techniki renowacyjne, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

#### Poz. 1-8

Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

<sup>1)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć nadobowiązkowych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia nadobowiązkowe prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY POMATURALNEJ KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM****Zawód: bibliotekarz**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
1.	Wiedza o społeczeństwie	3	-	-	-	1,5	54
2.	Psychologia	2	2	-	-	2	68
3.	Pedagogika	-	2	2	-	2	68
4.	Wiedza o kulturze	-	2	2	-	2	68
5.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	2	1	-	-	1,5	52
6.	Literatura piękna	4	4	3	5	8	250
7.	Wiedza o książce i bibliotece	3	4	-	-	3,5	118
8.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	2	3	2,5	72
9.	Warsztaty czytelnicze	-	-	2	2	2	60
10.	Źródła informacji, działalność informacyjna	2	2	2	2	4	128
11.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	3	1	2	2	4	130
12.	Opracowanie zbiorów	3	2	2	3	5	158
13.	Organizacja i zarządzanie w bibliotece	-	-	3	2	2,5	78
14.	Technologie informacyjne	2	2	-	-	2	68
15.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	2	2	2	60
16.	Zajęcia praktyczne	-	2	2	3	3,5	104
17.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	4	128
18.	Język obcy	4	4	4	4	8	256
Praktyka zawodowa w IV semestrze – w wymiarze 4 tygodni							
RAZEM		30	30	30	30	60	1920



SPECJALIZACJA <sup>1)</sup>							
19.	Bibliotekarstwo publiczne	-	-	2	2	2	
20.	Bibliotekarstwo szkolne	-	-	2	2	2	
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA POZALEKCYJNE							
21.	Biblioterapia	4	4	-	-	4	
22.	Komunikacja społeczna						
23.	Wiedza o mediach						
24.	Animacja środowisk lokalnych						
25.	Wychowanie plastyczne						
26.	Kultura żywego słowa						
27.	Wiedza o teatrze						
28.	Wiedza o muzyce						
29.	Wiedza o filmie						
30.	Technika pracy biurowej						

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE ZAOCZNYM****Zawód: bibliotekarz**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		Liczba godzin konsultacji w semestrze				Liczba godzin konsultacji ogółem
		I	II	III	IV	
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Pedagogika z elementami psychologii	-	-	20	20	40
2.	Wiedza o kulturze z elementami wiedzy o społeczeństwie	12	12	16	-	40
3.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	10	8	-	-	18
4.	Literatura piękna	14	24	18	22	78
5.	Wiedza o książce i bibliotece	20	23	-	-	43
6.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	16	16	32
7.	Warsztaty czytelnicze	-	-	10	10	20
8.	Źródła informacji, działalność informacyjna	20	12	12	12	56
9.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	18	8	8	8	42
10.	Opracowanie zbiorów	10	17	12	16	55
11.	Organizacja i zarządzanie biblioteką	-	16	8	10	34
12.	Technologie informacyjne	26	10	-	-	36
13.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	10	16	26
RAZEM		130	130	130	130	520
SPECJALIZACJA <sup>1)</sup>						
14.	Bibliotekarstwo publiczne	-	-	10	10	20
15.	Bibliotekarstwo szkolne	-	-	10	10	20
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>2)</sup>		30	30	10	10	80
RAZEM		160	160	160	160	640

### Objaśnienia do tabeli 1 i 2

1. Dopuszcza się możliwość prowadzenia następujących zajęć w grupach: „technologie informacyjne”, „komputeryzacja biblioteki”, „język obcy”, „warsztaty czytelnicze”, „źródła informacji, działalność informacyjna”, „gromadzenie i udostępnianie zbiorów”, „opracowanie zbiorów”.

2. Nadobowiązkowe zajęcia pozalekcyjne realizuje się z uwzględnieniem specyfiki nauczania, możliwości kadrowych i finansowych. Liczbę godzin zajęć ustala dyrektor szkoły.

<sup>1)</sup> Słuchacza obowiązuje zaliczenie jednej ze specjalizacji.

<sup>2)</sup> Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć nadobowiązkowych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia nadobowiązkowe prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM**

**Zawód: bibliotekarz**

**Specjalizacja: biblioterapia**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
1.	Wiedza o społeczeństwie	3	-	-	-	1,5	54
2.	Psychologia	2	2	-	-	2	68
3.	Pedagogika	-	2	2	-	2	68
4.	Wiedza o kulturze	-	2	2	-	2	68
5.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	-	2	-	-	1	32
6.	Literatura piękna	4	4	2	2	6	196
7.	Wiedza o książce i bibliotece	2	2	-	-	2	68
8.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	-	2	1	24
9.	Warsztaty czytelnicze	-	-	2	2	2	60
10.	Źródła informacji, działalność informacyjna	2	2	2	2	4	128
11.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	3	1	2	2	4	130
12.	Opracowanie zbiorów	3	2	2	3	5	158
13.	Organizacja i zarządzanie w bibliotece	-	-	-	2	1	24
14.	Technologie informacyjne	2	2	-	-	2	68
15.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	2	2	2	60
16.	Zajęcia praktyczne	-	2	2	-	2	68
17.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	4	128
18.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
19.	Socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby	2	-	-	-	1	36
20.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	4	-	-	-	2	72
21.	Podstawy rehabilitacji	-	-	2	3	2,5	72
22.	Problemy społeczne ludzi chorych i niepełnosprawnych	1	-	-	-	0,5	18
23.	Podstawy pomocy psychologicznej	-	2	2	2	3	92
24.	Biblioterapia	1	2	2	2	3,5	110
25.	Arteterapia	-	2	2	2	3	92
26.	Kultura żywego słowa w biblioterapii	-	-	2	2	2	60
RAZEM		33	33	32	32	65	2082

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY POMATURALNEJ KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE ANIMATOR KULTURY

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM****Zawód: animator kultury**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
<b>I.</b>	<b>Teoretyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>14,5</b>	<b>466</b>
1.	Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej	1	1	1	1	2	64
2.	Elementy wiedzy o kulturze	1	1	1	-	1,5	52
3.	Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka)	3	3	2	2	5	162
4.	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	2	2	2	2	4	128
5.	Wiedza o społecznościach lokalnych	-	-	1	1	1	30
6.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	-	1	1	1	30
<b>II.</b>	<b>Praktyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>19,5</b>	<b>626</b>
7.	Metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej	3	3	2	2	5	162
8.	Komunikacja społeczna	3	3	-	-	3	102
9.	Kultura słowa	-	-	1	1	1	30
10.	Technika pracy umysłowej	1	-	-	-	0,5	18
11.	Techniczne środki w animacji	-	1	1	2	2	58
12.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
13.	Wychowanie fizyczne <sup>1)</sup>	2	2	2	2	4	128
<sup>1)</sup> W przypadku wyboru przez słuchacza specjalizacji tanecznej godziny przewidziane na wychowanie fizyczne można przeznaczyć na realizację specjalizacji tanecznej							
<b>III.</b>	<b>Specjalizacja Animacja wyspecjalizowana</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
<b>IV.</b>	<b>Praktyki zawodowe</b>						<b>242</b>
14.	Praktyki śródsemestralne	-	2	2	2	3	92
15.	Wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze	-	1 tydzień		-	-	30
16.	Praktyka zawodowa	-	-	-	4 tyg.	-	120
<b>RAZEM</b>							<b>2162</b>

## PLAN NAUCZANIA DLA SPECJALIZACJI ANIMACJA WYSPECJALIZOWANA

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
Poz.	1	Liczba godzin tygodniowo				6	7
<b>Animacja społeczności lokalnych</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Elementy psychologii społecznej	1	1	-	-	1	34
2.	Poznawanie środowiska lokalnego	1	1	2	2	3	94
3.	Edukacja środowiskowa	2	2	2	2	4	128
4.	Komunikacja społeczna w społeczności lokalnej	3	3	-	-	3	102
5.	Problemy socjalne w społeczności lokalnej	2	2	-	-	2	68
6.	Animacja zespołów zadaniowych	-	-	2	-	1	36
7.	Animacja grupy metodą zabawy	-	2	-	-	1	32
8.	Problemy etyki zawodowej animatora kultury	-	-	-	2	1	24
9.	Podstawy organizacji i kierowania zespołami	1	1	2	2	3	94
10.	Zarządzanie marketingowe	2	-	2	2	3	96
11.	Pracownia środowiskowa	-	-	4	4	4	120
<b>Teatr</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1	Wiedza o teatrze	1	1	1	1	2	64
2.	Reżyseria w teatrze amatorskim	4	4	4	5	8,5	268
3.	Scenografia	2	2	2	2	4	128
4.	Kultura żywego słowa	1	1	1	2	2,5	76
5.	Repertuar teatru amatorskiego	1	1	1	-	1,5	52
6.	Taniec	1	1	-	-	1	34
7.	Teatr dziecięcy (lalkowy i żywego planu)	1	1	3	3	4	124
8.	Plastyka ciała i technika wyrazu scenicznego	-	-	2	1	1,5	48
9.	Drama	1	1	-	-	1	34
<b>Taniec</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i biomechaniki	2	-	-	-	1	36
2.	Historia tańca i baletu	-	-	2	2	2	60
3.	Rytmika z umuzykalnieniem	2	2	-	-	2	68
4.	Techniki taneczne:						
	1) podstawy techniki tańca klasycznego	2	2	-	-	2	68
	2) technika wolna	-	-	2	2	2	60
	3) technika tańca jazzowego	2	2	-	-	2	68
5.	Polskie tańce narodowe	2	2	2	-	3	104
6.	Folklor taneczny wybranych regionów Polski	2	2	2	2	4	128
7.	Taniec towarzyski	-	2	2	2	3	92
8.	Mody taneczne	-	-	2	2	2	60
9.	Wybrane zagadnienia reżyserii i kompozycji tańca	-	-	2	4	3	84

<b>Fotografia</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Historia i estetyka fotografii	2	2	2	2	4	128
2.	Zagadnienia kompozycji i specyficznych form fotografii	1	1	1	1	2	64
3.	Technika i technologia fotografii	4	3	2	2	5,5	180
4.	Pracownia fotografii	5	6	7	7	12,5	396
5.	Multimedia - współczesne środki rejestracji obrazu	-	-	2	2	2	60
<b>Film</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Historia filmu	3	2	3	5	6,5	200
2.	Wybrane zagadnienia z teorii filmu	-	2	2	2	3	92
3.	Budowa scenariusza filmowego	2	2	2	-	3	104
4.	Metodyka pracy w klubie filmowym	-	-	4	4	4	120
5.	Pracownia realizacji filmu	3	2	-	-	2,5	86
6.	Realizacja filmu	4	4	3	3	7	226
<b>Turystyka</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Podstawy wiedzy o turystyce	2	-	-	-	1	36
2.	Podstawy ekologii	2	2	-	-	2	68
3.	Geografia turystyczna	2	3	3	4	6	186
4.	Metodyka programowania turystyki	2	3	-	-	2,5	84
5.	Metodyka krajoznawstwa	-	-	3	4	3,5	102
6.	Antropogeografia	-	2	2	-	2	68
7.	Ekonomiczne i prawne podstawy turystyki	-	-	2	2	2	60
8.	Biomedyczne podstawy turystyki	2	-	-	-	1	36
9.	Środki techniczne w turystyce	-	-	2	2	2	60
10.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
<b>Turystyka i rekreacja</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Geografia turystyczna	2	2	2	2	4	128
2.	Metodyka programowania turystyki	2	3	-	-	2,5	84
3.	Metodyka krajoznawstwa	-	-	2	2	2	60
4.	Obsługa ruchu turystycznego	-	-	2	2	2	60
5.	Podstawy ekologii	-	-	1	1	1	30
6.	Biomedyczne podstawy rekreacji i turystyki	2	-	-	-	1	36
7.	Metodyka rekreacji	2	2	2	2	4	128
8.	Formy aktywności ruchowej	2	3	3	3	5,5	174
9.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
<b>Arteterapia</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby	2	-	-	-	1	36
2.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	4	-	-	-	2	72
3.	Problemy społeczne osób chorych i niepełnosprawnych	2	-	-	-	1	36
4.	Wstęp do arteterapii	2	-	-	-	1	36
5.	Drama	-	-	-	2	1	24

6.	Wspomaganie przez sztukę:	2	4	8	6	10	316
	1) biblioterapia	2	2	-	-	2	68
	2) muzykoterapia	-	-	2	2	2	60
	3) metody i techniki teatralne	-	2	2	-	2	68
	4) metody i techniki plastyczne	-	-	4	-	2	72
	5) choreoterapia	-	-	-	4	2	48
7.	Podstawy rehabilitacji	-	4	-	-	2	64
8.	Podstawy pomocy psychologicznej	-	4	2	2	4	124
9.	Warsztat arteterapii	-	-	4	4	4	120



**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE ZAOCZNYM****Zawód: animator kultury****Specjalizacja: animator społeczności lokalnych**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		Liczba godzin konsultacji w semestrze				Liczba godzin konsultacji ogółem
		I	II	III	IV	
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Wiedza o kulturze	10	10	10	10	40
2.	Wstęp do wiedzy o sztuce	10	-	-	-	10
3.	Podstawy wiedzy o plastyce	-	10	10	-	20
4.	Podstawy wiedzy o literaturze	10	10	10	-	30
5.	Podstawy wiedzy o filmie	20	10	-	-	30
6.	Podstawy wiedzy o muzyce	-	-	10	10	20
7.	Podstawy wiedzy o teatrze	-	-	10	10	20
8.	Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej	10	10	-	-	20
9.	Praktyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	10	10	10	10	40
10.	Wiedza o wspólnotach lokalnych	-	10	10	-	20
11.	Psychologiczno-pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	20	20	-	-	40
12.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	10	10	-	20
13.	Kultura słowa	-	-	10	20	30
14.	Środki techniczne w animacji społeczno-kulturalnej	-	-	10	10	20
15.	Technika pracy umysłowej	10	10	-	-	20
16.	Komunikacja społeczna	-	-	-	20	20
17.	Problemy socjalne w środowisku lokalnym	-	10	10	-	20
18.	Animacja zespołów zadaniowych	-	-	-	10	10
19.	Poznawanie środowiska lokalnego	10	-	-	-	10
20.	Edukacja środowiskowa	-	-	10	-	10
21.	Animacja grupy metodą zabawy	10	-	-	-	10
22.	Podstawy organizacji i kierowania	-	-	-	10	10
23.	Problemy etyki zawodowej animatora kultury	-	-	-	10	10
Godziny do dyspozycji dyrektora		10	10	10	10	40
RAZEM		130	130	130	130	520

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGNISKA ARTYSTYCZNEGO

**Tabela 1 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

dla specjalności muzycznej

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Przedmiot główny (instrument)	] 3	] 3	] 4	] 4	Indywidualnie
2.	Umuzycznienie (kształcenie słuchu)					Zbiorowo
3.	Chór lub zespół instrumentalny					Zbiorowo
4.	Rytmika					Zbiorowo

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Przedmiot główny (instrument lub śpiew)	] 3	] 3	] 4	] 4	Indywidualnie
2.	Fortepian dodatkowy					Nie dotyczy pianistów
3.	Nauka o muzyce					Zbiorowo
4.	Kształcenie słuchu					Zbiorowo
5.	Chór					Zbiorowo
6.	Zespół instrumentalny					Zbiorowo

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Tabela 2 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

dla specjalności plastycznej

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI		UWAGI
		I	II	
		Liczba godzin tygodniowo		
Poz.	1	2	3	4
1.	Rysunek i ćwiczenia kolorystyczne	] 5	] 5	W grupach po 20 uczniów
2.	Modelowanie			

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI		UWAGI
		I	II	
		Liczba godzin tygodniowo		
Poz.	1	2	3	4
1.	Wiedza o sztuce	] 8	] 8	Zbiorowo
2.	Rysunek i malarstwo			W grupach do 20 uczniów
3.	Zajęcia artystyczne (np. grafika, rzeźba, fotografia artystyczna)			W miarę potrzeb i możliwości w grupach do 20 uczniów

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Tabela 3 - ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

dla specjalności baletowej

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Taniec ludowy <sup>1)</sup>	] 3	] 3	] 4	] 4	W grupach do 20 uczniów
2.	Zabawy ruchowe					Zbiorowo
3.	Umuzycznienie					Zbiorowo

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Technika taneczna <sup>1)</sup>	] 5	] 5	] 5	] 5	W grupach do 20 uczniów
2.	Taniec ludowy i charakterystyczny <sup>1)</sup>					Zbiorowo
3.	Rytmika					Zbiorowo
4.	Wiadomości o tańcu					Zbiorowo

<sup>1)</sup> Zajęcia realizowane są z akompaniamentem.

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.