

599

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO¹⁾

z dnia 25 maja 2010 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie kryteriów i trybu przyznawania oraz rozliczania środków finansowych na działalność statutową

Na podstawie art. 11 ust. 7 ustawy z dnia 8 października 2004 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. z 2008 r. Nr 169, poz. 1049) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 października 2007 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania oraz rozliczania środków finansowych na działalność statutową (Dz. U. Nr 205, poz. 1489 oraz z 2009 r. Nr 126, poz. 1044) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4:

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Przy ocenie jednostki naukowej uwzględnia się:

1) w zakresie wyników działalności naukowej:

- a) publikacje recenzowane autorstwa pracowników jednostki naukowej,
- b) monografie naukowe i podręczniki autorskie pracowników jednostki naukowej,
- c) posiadanie uprawnień do nadawania stopni naukowych,
- d) koordynację, kierowanie i udział w europejskich projektach badawczych,
- e) redakcję czasopisma naukowego;

2) w zakresie zastosowań praktycznych wyników badań naukowych i prac rozwojowych:

- a) nowe technologie, materiały, wyroby, systemy, usługi i metody,
- b) wdrożenia wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- c) patenty, prawa ochronne na wzory użytkowe, prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz licencje,
- d) posiadanie laboratoriów z akredytacją Polskiego Centrum Akredytacji.”

b) w ust. 4 pkt 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3) najważniejszych publikacji i monografii z okresu poddanego ocenie, których ważo-

na liczba nie może być większa niż 3 N, gdzie N jest średnią liczbą osób z okresu poddanego ocenie, bez przeliczania na pełny wymiar czasu pracy, dla których jednostka jest podstawowym miejscem pracy wskazywanym w pisemnym oświadczeniu składanym pracodawcy, zatrudnionych przy prowadzeniu badań naukowych lub prac badawczo-rozwojowych na podstawie stosunku pracy, w szczególności w:

a) uczelni — na stanowiskach określonych w art. 110 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.²⁾),b) placówkach naukowych Polskiej Akademii Nauk — na stanowiskach określonych w art. 69 ustawy z dnia 25 kwietnia 1997 r. o Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. Nr 75, poz. 469, z późn. zm.³⁾),

c) jednostkach badawczo-rozwojowych — na stanowiskach określonych w art. 33 ust. 1 i art. 44 ust. 1 ustawy z dnia 25 lipca 1985 r. o jednostkach badawczo-rozwojowych (Dz. U. z 2008 r. Nr 159, poz. 993 oraz z 2009 r. Nr 168, poz. 1323);

4) najważniejszych zastosowań praktycznych wyników badań naukowych i prac rozwojowych z okresu poddanego ocenie, których liczba nie może być większa niż 3 N.”

c) ust. 7 otrzymuje brzmienie:

„7. Końcowy wskaźnik efektywności ustala się jako sumę iloczynów wskaźników efektywności wynikających z zastosowania kryteriów, o których mowa w ust. 3, i wag, o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 2.”

d) dodaje się ust. 9 w brzmieniu:

„9. Minister, na wniosek jednostki naukowej, która nie ubiega się o przyznanie środków finansowych na działalność statutową, może ustalić jej kategorię, jednak nie częściej niż raz na 5 lat.”

¹⁾ Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego kieruje działem administracji rządowej — nauka, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 216, poz. 1596).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 46, poz. 328, Nr 104, poz. 708 i 711, Nr 144, poz. 1043 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 80, poz. 542, Nr 120, poz. 818, Nr 176, poz. 1238 i 1240 i Nr 180, poz. 1280, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, z 2009 r. Nr 68, poz. 584, Nr 157, poz. 1241, Nr 161, poz. 1278 i Nr 202, poz. 1553 oraz z 2010 r. Nr 57, poz. 359 i Nr 75, poz. 471.

³⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1997 r. Nr 141, poz. 943, z 1999 r. Nr 49, poz. 484, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390, z 2005 r. Nr 10, poz. 71 i Nr 164, poz. 1365 oraz z 2009 r. Nr 157, poz. 1241.

2) w § 5:

a) ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Jednostki naukowe zalicza się do poszczególnych kategorii na podstawie uzyskanego końcowego wskaźnika efektywności, z tym że liczba jednostek kategorii pierwszej o najwyższych wartościach końcowego wskaźnika efektywności nie powinna być wyższa niż 30 % jednostek, a liczba jednostek pierwszej i drugiej kategorii nie powinna być wyższa niż 50 % ogólnej liczby jednostek w grupie jednostek jednorodnych.”,

b) dodaje się ust. 7 w brzmieniu:

„7. Dla jednostek naukowych ubiegających się o ustalenie kategorii po zakończeniu oceny, o której mowa w § 4 ust. 2, oraz dla Polskiej Akademii Umiejętności minister ustala kategorię niezależnie od grupy jednostek jednorodnych, o których mowa w ust. 1 pkt 1, na podstawie opinii właściwej komisji Rady Nauki, zespołu specjalistycznego lub eksperta.”;

3) w § 7:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Jednostka naukowa, ubiegająca się o przyznanie dotacji na podstawową działalność statutową, w terminie do dnia 15 lipca roku poprzedzającego rok, w którym ma być przyznana dotacja, przesyła:

- 1) wniosek o przyznanie dotacji, sporządzony w 2 egzemplarzach, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia;

2) wypełnioną ankietę jednostki naukowej, sporządzoną według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do rozporządzenia, oraz jej wersję elektroniczną w wymaganym formacie na adres wskazany przez urząd obsługujący ministra.”,

b) dodaje się ust. 5 w brzmieniu:

„5. Jednostka naukowa, o której mowa w § 5 ust. 5 pkt 1–3, ubiegająca się o przyznanie dotacji na podstawową działalność statutową w roku, w którym została utworzona, w terminie do 30 dni od daty jej utworzenia przesyła wniosek i ankietę, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, oraz kopię dokumentu o jej utworzeniu.”;

4) załączniki nr 1, 2, 2a, 2b i 3 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1–5 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. 1. Do wniosków o przyznanie środków finansowych na działalność statutową złożonych i nierozpatrzonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy rozporządzenia, o którym mowa w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem.

2. Jednostki naukowe, które złożyły ankietę jednostki za lata 2005–2009 według wzorów dotychczasowych, składają w terminie do dnia 15 lipca 2010 r. informacje określone w ust. 3, 4, 6, 8, 14, 15, 18, 20 i 22 załącznika nr 1 do rozporządzenia, o którym mowa w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego: *B. Kudrycka*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Nauki
i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 maja 2010 r.
(poz. 599)

Załącznik nr 1

WZÓR

ANKIETA JEDNOSTKI NAUKOWEJ

za rok

1. INFORMACJE O JEDNOSTCE NAUKOWEJ

- 1) pełna nazwa jednostki;
- 2) nazwa skrócona;
- 3) REGON;
- 4) data założenia;
- 5) ulica;
- 6) numer domu;
- 7) kod pocztowy;
- 8) miejscowość;
- 9) numer telefonu;
- 10) numer faksu;
- 11) e-mail;
- 12) rodzaj jednostki - podstawowa jednostka organizacyjna uczelni, placówka naukowa Polskiej Akademii Nauk, jednostka badawczo-rozwojowa, międzynarodowy instytut naukowy utworzony na podstawie odrębnych przepisów, jednostka organizacyjna posiadająca status jednostki badawczo-rozwojowej, Polska Akademia Umiejętności, inna jednostka naukowa (w rozumieniu art. 2 pkt 9 lit. g ustawy z dnia 8 października 2004 r. o zasadach finansowania nauki);
- 13) kategoria jednostki;
- 14) dyscypliny naukowe;
- 15) Polska Klasyfikacja Działalności¹⁾;
- 16) dla jednostek organizacyjnych uczelni - jednostka nadrzędna;
- 17) nazwa jednostki nadrzędnej;
- 18) REGON jednostki nadrzędnej;
- 19) organ sprawujący nadzór nad jednostką (jeżeli dotyczy).

2. INFORMACJE O KIEROWNIKU JEDNOSTKI NAUKOWEJ

- 1) nazwisko i imię;
- 2) stanowisko służbowe;
- 3) numer telefonu służbowego;
- 4) e-mail.

3. ZATRUDNIENIE W DZIAŁALNOŚCI B+R (BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE)

Liczba osób, dla których jednostka jest podstawowym miejscem pracy, zatrudnionych na podstawie stosunku pracy (w tym liczba kobiet), bez przeliczenia na pełny wymiar czasu pracy²⁾, oraz zatrudnionych

¹⁾ Klasyfikacja jednostki określona na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 24 grudnia 2007 r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD) (Dz. U. Nr 251, poz. 1885 oraz z 2009 r. Nr 59, poz. 489).

²⁾ Należy podać liczbę osób, dla których jednostka jest podstawowym miejscem pracy, zatrudnionych na podstawie stosunku pracy, bez przeliczenia na pełny wymiar czasu pracy. Podstawowe miejsce pracy ustala się na podstawie składanego pracodawcy pisemnego oświadczenia pracownika.

w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy i w przeliczeniu na ekwiwalenty pełnego wymiaru czasu pracy EPC³⁾, w tym zatrudnionych na stanowiskach:

- 1) profesora, profesora zwyczajnego, profesora nadzwyczajnego, profesora wizytującego;
- 2) docenta;
- 3) adiunkta;
- 4) asystenta;
- 5) głównego specjalisty badawczo-technicznego;
- 6) starszego specjalisty badawczo-technicznego;
- 7) specjalisty badawczo-technicznego;
- 8) innych stanowiskach.

4. OGÓLNA LICZBA OSÓB, DLA KTÓRYCH JEDNOSTKA JEST PODSTAWOWYM MIEJSCEM PRACY

5. WARUNKI LOKALOWE

- 1) powierzchnia terenu własnego⁴⁾ [ha];
- 2) powierzchnia użytkowanego terenu stanowiącego własność innych podmiotów [ha];
- 3) powierzchnia terenu przekazanego do użytkowania innym podmiotom w celu uzyskania przychodów [ha];
- 4) powierzchnia pomieszczeń:
 - a) będących własnością jednostki [m²],
 - b) wynajmowanych od innych podmiotów [m²],
 - c) wynajmowanych innym podmiotom w celu uzyskania przychodów [m²].

6. DANE O BAZIE BIBLIOTECZNEJ⁵⁾

- 1) liczba jednostek bibliotecznych z wyłączeniem dokumentów elektronicznych / cyfrowych zdalnego dostępu i czasopism elektronicznych;
- 2) liczba tytułów czasopism drukowanych w prenumeracie na bieżący rok akademicki;
- 3) liczba książek będących dokumentami elektronicznymi zdalnego dostępu, pozyskanych na własność przez biblioteki i udostępnianych zgodnie z zapisami w księgach inwentarzowych i katalogu;
- 4) liczba unikatowych tytułów wydawnictw ciągłych udostępnianych w postaci elektronicznej według tytułów lub zagregowanych w obrębie baz pełnotekstowych;
- 5) liczba baz danych bibliograficznych, abstraktowych, faktograficznych lub pełnotekstowych;
- 6) czy jednostka zasila repozytorium / bibliotekę cyfrową prowadzoną w obrębie uczelni (pow. 100 poz. wkładu) – TAK - NIE.

7. UPRAWNIENIA DO NADAWANIA STOPNI

- 1) liczba uprawnień do nadawania stopni naukowych doktora lub stopni doktora sztuki;

³⁾ Liczbę osób zatrudnionych w pracach B+R należy podać w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy oraz w przeliczeniu na ekwiwalenty pełnego wymiaru czasu pracy EPC.
EPC (ekwiwalent pełnego wymiaru czasu pracy) - są to jednostki przeliczeniowe służące do ustalenia faktycznego zatrudnienia przy realizacji prac B+R. Konieczność wprowadzenia tego miernika wynika z faktu, że wiele osób związanych z działalnością B+R część swojego czasu pracy przeznaczają na zajęcia inne niż związane z realizacją prac B+R, np. na zajęcia dydaktyczne, prace administracyjne itp., a część osób pracuje w wymiarze mniejszym niż pełny wymiar czasu pracy lub pracuje w danej jednostce niepełny rok.

Jeden ekwiwalent osoby zatrudnionej w pełnym wymiarze czasu pracy oznacza jeden osoborok poświęcony wyłącznie na działalność B+R. Zatrudnienie w działalności B+R w ekwiwalentach pełnego wymiaru czasu pracy należy ustalić na podstawie proporcji czasu przepracowanego przez poszczególnych pracowników w ciągu roku sprawozdawczego przy realizacji prac B+R do pełnego wymiaru czasu pracy obowiązującego na danym stanowisku.

⁴⁾ Podstawowe jednostki organizacyjne uczelni podają użytkowaną powierzchnię terenu oraz użytkowaną powierzchnię pomieszczeń.

⁵⁾ Podstawowe jednostki organizacyjne uczelni podają dane o materiałach bibliotecznych będących do dyspozycji jednostki w obrębie uczelnianego systemu biblioteczno-informacyjnego.

- 2) liczba uprawnień do nadawania stopni naukowych doktora habilitowanego lub stopni doktora habilitowanego sztuki;
- 3) opis zakresów nadawanych stopni naukowych doktora lub stopni doktora sztuki;
- 4) opis zakresów nadawanych stopni naukowych doktora habilitowanego lub stopni doktora habilitowanego sztuki;
- 5) liczba stopni naukowych doktora lub stopni doktora sztuki uzyskanych w ostatnim roku przez pracowników jednostki (w tym przez kobiety);
- 6) liczba stopni naukowych doktora habilitowanego lub stopni doktora habilitowanego sztuki uzyskanych w ostatnim roku przez pracowników jednostki (w tym przez kobiety);
- 7) liczba tytułów naukowych profesora i tytułów profesora sztuki uzyskanych w ostatnim roku przez pracowników jednostki (w tym przez kobiety).

8. DANE O PUBLIKACJACH NAUKOWYCH I MONOGRAFIACH

- 1) publikacje w czasopismach ogółem, w tym liczba i wykaz⁶⁾:
 - a) publikacji w czasopismach wyróżnionych przez Journal Citation Reports,
 - b) publikacji w czasopismach wyróżnionych przez European Reference Index for the Humanities,
 - c) publikacji w czasopismach recenzowanych wymienionych w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia,
 - d) publikacji w recenzowanych czasopismach innych niż wymienione w lit. a, b lub c;
- 2) redaktor naczelny czasopisma, o którym mowa w pkt 1 lit. a lub b, będący pracownikiem jednostki naukowej;
- 3) redaktor naczelny czasopisma wymienionego w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia, będący pracownikiem jednostki naukowej;
- 4) wykazy⁷⁾ monografii i podręczników autorskich⁸⁾ oraz ich rozdziałów autorstwa pracowników jednostki naukowej:
 - a) autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku angielskim lub w języku podstawowym dla danej dyscypliny,
 - b) autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny,
 - c) autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny,
 - d) autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny;
- 5) redaktor naczelny wieloautorskich: monografii, podręcznika autorskiego lub serii wydawniczej;
- 6) liczba cytowań publikacji z afiliacją jednostki w ostatnim roku, z którego są dostępne dane⁹⁾.

9. WYDAWNICTWA WŁASNE

- 1) tytuł;
- 2) język;
- 3) nakład;
- 4) typ (P - periodyczne/Z - zwarte).

10. CZŁONKOSTWO Z WYBORU W ORGANIZACJACH NAUKOWYCH I KOMITETACH REDAKCYJNYCH CZASOPISM NAUKOWYCH O ZASIĘGU ŚWIATOWYM

- 1) nazwisko i imię;
- 2) nazwa organizacji/nazwa czasopisma;
- 3) rodzaj organizacji (M - międzynarodowa organizacja naukowa, N - Polska Akademia Nauk, U - Polska Akademia Umiejętności i inne);
- 4) rok wyboru.

⁶⁾ Wykaz zawiera: czasopismo, tytuł publikacji, autora (autorów), rok, tom, stronę.

⁷⁾ Wykaz zawiera: wydawcę, tytuł monografii, tytuł rozdziału, autora (autorów), rok, tom, strony.

⁸⁾ Podręcznik, którego znacząca część nie była nigdzie publikowana.

⁹⁾ Na podstawie Web of Science lub Google Scholars. Jednostka może wybrać tylko jedną bazę cytowań.

11. MIĘDZYNARODOWE PROGRAMY NAUKOWE

- 1) liczba i wykaz (nazwa, symbol, numer ewidencyjny) kontraktów w ramach projektów lub akcji Programu Ramowego Unii Europejskiej, zrealizowanych i rozliczonych z udziałem jednostki lub z udziałem pracowników jednostki, dla których jest ona podstawowym miejscem pracy;
- 2) liczba i wykaz (nazwa, symbol, numer ewidencyjny) zrealizowanych przez jednostkę kontraktów na koordynowanie projektów w Programie Ramowym Unii Europejskiej;
- 3) liczba i wykaz (nazwa, symbol, numer ewidencyjny) zrealizowanych i rozliczonych przez jednostkę kontraktów w ramach innych programów Unii Europejskiej;
- 4) liczba i wykaz (nazwa, symbol, numer ewidencyjny) zrealizowanych i rozliczonych przez jednostkę kontraktów w ramach programów spoza Unii Europejskiej;
- 5) liczba i wykaz koordynowanych lub kierowanych przez pracowników jednostki projektów Programów Ramowych;
- 6) zatrudnienie w jednostce laureata konkursów "Pomysły" Europejskiej Rady Nauki.

12. UDZIAŁ W SIECIACH NAUKOWYCH LUB KONSORCJACH NAUKOWO-PRZEMYSŁOWYCH

- 1) liczba sieci naukowych, w których uczestniczy jednostka;
- 2) opis specjalności naukowej sieci;
- 3) wykaz jednostek naukowych tworzących sieć naukową;
- 4) liczba konsorcjów naukowo-przemysłowych, w których skład wchodzi jednostka naukowa;
- 5) nazwa konsorcjum;
- 6) zakres działania konsorcjum;
- 7) wykaz jednostek wchodzących w skład konsorcjum.

13. KONFERENCJE NAUKOWE

- 1) liczba i nazwy konferencji międzynarodowych zorganizowanych przez jednostkę;
- 2) liczba i tytuły referatów zagranicznych przedstawionych na konferencjach międzynarodowych zorganizowanych przez jednostkę;
- 3) liczba i nazwy konferencji krajowych zorganizowanych przez jednostkę;
- 4) liczba i tytuły referatów plenarnych na konferencjach międzynarodowych wygłoszonych przez pracowników jednostki na zaproszenie.

14. ZREALIZOWANE PROJEKTY¹⁰⁾ BADAWCZE, PROJEKTY CELOWE, PROJEKTY ROZWOJOWE, UMOWY Z INNYMI PODMIOTAMI¹¹⁾

- 1) liczba zrealizowanych projektów badawczych i projektów celowych finansowanych lub dofinansowanych ze środków finansowych na naukę;
- 2) liczba i wykaz zrealizowanych projektów badawczych (nr projektu, nakłady na projekt w zł);
- 3) liczba i wykaz zrealizowanych projektów celowych;
ogółem:
w tym:
 - a) o udziale wnioskodawcy powyżej 500 tys. zł,
 - b) o udziale wnioskodawcy od 200 tys. zł do 500 tys. zł,
 - c) o udziale wnioskodawcy poniżej 200 tys. zł;
- 4) liczba i wykaz zrealizowanych i zakończonych osiągnięciem celu umów o wartości powyżej 5 tys. zł na opracowanie nowych technologii, materiałów, wyrobów, systemów i usług, zawartych z innymi podmiotami;
- 5) przychody jednostki uzyskane z realizacji grantów krajowych i zagranicznych.

15. PATENTY I WDROŻENIA

- 1) liczba i wykaz patentów udzielonych jednostce naukowej za granicą;

¹⁰⁾ Dotyczy projektów, których zakończenie zostało potwierdzone raportem złożonym w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

¹¹⁾ Należy wykazać tylko te umowy z innymi podmiotami, których realizacja została potwierdzona fakturą wystawioną przez jednostkę naukową.

- 2) liczba i wykaz patentów udzielonych jednostce naukowej za granicą na wynalazki, które zostały zastosowane;
- 3) liczba i wykaz patentów udzielonych jednostce naukowej przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej;
- 4) liczba i wykaz patentów udzielonych jednostce naukowej przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na wynalazki, które zostały zastosowane;
- 5) liczba i wykaz patentów udzielonych podmiotowi gospodarczemu na wynalazki, które zostały zastosowane, a ich twórcami są pracownicy jednostki naukowej;
- 6) liczba i wykaz zawartych umów o wspólności patentu jednostki naukowej z podmiotem gospodarczym;
- 7) liczba i wykaz zgłoszeń wynalazków do Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej;
- 8) liczba i wykaz dokonanych za granicą zgłoszeń wynalazków;
- 9) liczba i wykaz uzyskanych praw ochronnych na wzory użytkowe;
- 10) liczba i wykaz uzyskanych praw ochronnych na wzory użytkowe, które zostały zastosowane;
- 11) liczba i wykaz zgłoszeń wzorów użytkowych;
- 12) liczba i wykaz praw z rejestracji wzorów przemysłowych udzielonych przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej;
ogółem:
w tym zastosowanych;
- 13) liczba i wykaz zgłoszeń wzorów przemysłowych do Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej;
- 14) liczba i wykaz praw wyłącznych do wzorów przemysłowych, innych niż prawa autorskie, które zostały udzielone jednostce naukowej za granicą;
- 15) liczba i wykaz dokonanych za granicą zgłoszeń wzorów przemysłowych;
- 16) liczba i wykaz innych niż prawa autorskie praw wyłącznych do wzorów przemysłowych, które zostały zastosowane:
 - a) udzielonych przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej,
 - b) udzielonych za granicą;
- 17) liczba i wykaz wynalazków, wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych, które uzyskały ochronę i zostały wystawione na krajowych lub międzynarodowych wystawach lub targach;
- 18) liczba i wykaz przysługujących praw autorskich do utworu będącego wynikiem działalności twórczej o indywidualnym charakterze (w szczególności w zakresie architektury, urbanistyki, wzornictwa przemysłowego oraz sztuki);
- 19) liczba i wykaz opracowanych i wprowadzonych nowych międzynarodowych procedur postępowania (np. terapeutycznego, leczniczego, hodowlanego, technologicznego);
- 20) liczba i wykaz wdrożeń udokumentowanych i wykorzystanych poza jednostką wyników badań naukowych i prac rozwojowych prowadzonych w jednostce;
- 21) opis wdrożenia zawierający:
 - a) tytuł przedsięwzięcia,
 - b) słowa kluczowe określające zakres zrealizowanych prac B+R,
 - c) nazwę jednostki wdrażającej wyniki prac B+R,
 - d) formę prawną przekazania wyników prac B+R (umowa sprzedaży, o realizację projektu celowego, przekazania, użyczenia),
 - e) szacunkową wycenę wartości przekazanych wyników badań,
 - f) opis efektów praktycznych, gospodarczych lub społecznych, uzyskanych poza jednostką;
- 22) liczba i wykaz nowych produktów, dla których uzyskano certyfikaty jakościowe w uprawnionych jednostkach;
- 23) liczba i wykaz nowych produktów wprowadzonych do obrotu handlowego, dla których uzyskano certyfikat zgodności z CE lub PN;
- 24) liczba i wykaz technologii, dla których uzyskano standardy BAT¹²⁾ (Najlepsza Dostępna Technika);
- 25) liczba i wykaz przedmiotów wdrożenia objętych kompleksową ochroną własności;

¹²⁾ Zgodnie z ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2008 r. Nr 25, poz. 150, Nr 111, poz. 708, Nr 138, poz. 865, Nr 154, poz. 958, Nr 171, poz. 1056, Nr 199, poz. 1227, Nr 223, poz. 1464 i Nr 227, poz. 1505, z 2009 r. Nr 19, poz. 100, Nr 20, poz. 106, Nr 79, poz. 666, Nr 130, poz. 1070 i Nr 215, poz. 1664 oraz z 2010 r. Nr 21, poz. 104, Nr 28, poz. 145, Nr 40, poz. 227 i Nr 76, poz. 489).

- 26) liczba sprzedanych licencji, know-how itp.;
ogółem:
w tym:
 - a) o opłacie licencyjnej powyżej 1 mln zł,
 - b) o opłacie licencyjnej od 500 tys. zł do 1 mln zł,
 - c) o opłacie licencyjnej poniżej 500 tys. zł;
- 27) liczba i wykaz dokonań twórczych wnoszących znaczny wkład w rozwój sztuki;
- 28) informacja, czy pracowników jednostki naukowej obowiązuje regulamin ochrony i korzystania z własności intelektualnej;
- 29) uzyskane w ciągu roku przychody podmiotów wdrażających z tytułu wdrożenia prac B+R jednostki naukowej – potwierdzone przez te podmioty.

16. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- 1) wykaz nagród krajowych i zagranicznych za działalność naukową, w tym:
 - a) Prezesa Rady Ministrów,
 - b) ministra właściwego do spraw nauki,
 - c) Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej,
 - d) Prezesa Polskiej Akademii Nauk im. Marii Skłodowskiej-Curie;
- 2) wykaz nagród i wyróżnień za zastosowanie praktyczne wyników prac B+R, w tym:
 - a) Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej,
 - b) Prezesa Rady Ministrów,
 - c) ministra właściwego do spraw nauki,
 - d) nagrody innych ministrów,
 - e) krajowych izb gospodarczych, medali i wyróżnień przyznanych na targach krajowych i zagranicznych.

17. DANE FINANSOWE DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI B+R

- 1) nakłady wewnętrzne faktycznie poniesione na działalność B+R ogółem (bez amortyzacji środków trwałych)¹³⁾;
- 2) nakłady bieżące na działalność B+R;
ogółem¹⁴⁾;
w tym:
 - a) badania podstawowe,
 - b) badania przemysłowe,
 - c) prace rozwojowe;
- 3) nakłady inwestycyjne na środki trwałe;
ogółem¹⁵⁾;
w tym:
 - a) nakłady inwestycyjne na zakup aparatury naukowo-badawczej¹⁶⁾,
 - b) nakłady inwestycyjne na budynki i lokale, obiekty inżynierii lądowej i wodnej oraz grunty¹⁷⁾;
- 4) źródła finansowania inwestycji;
ogółem:
w tym:
 - a) środki własne (fundusz jednostki),
 - b) środki z budżetu państwa
ogółem:
w tym:
 - środki finansowe na naukę,
 - inne źródła ogółem.

¹³⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 1 wiersz 01.

¹⁴⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 6.

¹⁵⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 1 wiersz 05.

¹⁶⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 1 wiersz 08.

¹⁷⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 1 wiersz 06.

18. PRZYCHODY OGÓLEM

- 1) przychody w zakresie działalności B+R;
ogółem:
w tym:
 - a) przychody ze środków finansowych na naukę;
ogółem:
w tym:
 - dotacja na finansowanie podstawowej działalności statutowej,
 - dotacja na badania własne,
 - dotacja na utrzymanie specjalnego urządzenia badawczego,
 - dotacja na badania wspólne sieci naukowej,
 - b) przychody ze środków ustalonych w innych częściach budżetu państwa niż środki finansowe na naukę,
 - c) przychody z tytułu umów zawartych z innymi podmiotami ze sprzedaży gotowych rozwiązań uzyskanych w wyniku prac B+R wykonanych w jednostce bez udziału środków finansowych na naukę
ogółem:
w tym przychody ze źródeł zagranicznych,
 - d) przychody z tytułu umów zawartych z innymi podmiotami na wykonanie w jednostce prac B+R bez udziału środków finansowych na naukę, zakończonych w roku objętym ankietą osiągnięciem zakładanego celu (podaje się łącznie przychody ze wszystkich lat realizacji zakończonej umowy; nie podaje się przychodów z umowy niezakończonych w roku objętym ankietą) ogółem, w tym przychody ze źródeł zagranicznych,
 - e) przychody jednostki naukowej (uzyskane w ciągu roku wpływy) z tytułu wdrożeń – wyrobów finalnych, nowych technologii oraz umów licencyjnych – potwierdzone przez podmiot wdrażający;
- 2) inne przychody;
ogółem:
w tym przychody z wydzielonej działalności gospodarczej.

19. ŚRODKI TRWAŁE

- 1) wartość brutto środków trwałych na koniec roku;
- 2) wartość brutto aparatury naukowo-badawczej zaliczanej do środków trwałych na koniec roku¹⁸⁾;
- 3) umorzenie aparatury naukowo-badawczej zaliczanej do środków trwałych na koniec roku¹⁹⁾.

20. LABORATORIA BADAWCZE POSIADAJĄCE AKREDYTACJĘ POLSKIEGO CENTRUM AKREDYTACJI

- 1) nazwa laboratorium;
- 2) profil działalności, w szczególności dziedziny badań;
- 3) jednostka akredytująca;
- 4) liczba procedur i ich zakres;
- 5) liczba i opis wdrożonych międzynarodowych systemów jakości przyjętych w Unii Europejskiej.

21. APARATURA NAUKOWO-BADAWCZA ZAKUPIONA W ROKU, KTÓREGO DOTYCZY ANKIETA, I WARTOŚĆ JEDNOSTKOWA ZAKUPU (BRUTTO), JEŻELI WYNOŚI POWYŻEJ 500 000 ZŁ

- 1) nazwa urządzenia;
- 2) typ wyposażenia (1 - urządzenie samodzielne, 2 - element stanowiska badawczego, 3 - wyposażenie laboratorium);
- 3) typ urządzenia;
- 4) producent;
- 5) rok produkcji;
- 6) wartość brutto;

¹⁸⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 6 wiersz 04.

¹⁹⁾ Zgodnie z PNT-01, PNT-01/s Dział 6 wiersz 05.

- 7) źródła zakupu (środki własne, dotacja na inwestycję aparaturową ze środków na naukę, dotacja na podstawową działalność statutową, projekt badawczy, projekt celowy, inne);
- 8) opis innych źródeł zakupu;
- 9) opis danych technicznych;
- 10) opis zastosowania;
- 11) nazwa laboratorium użytkującego aparaturę.

22. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA I DZIEŁA SZTUKI

- 1) autorstwo dzieła artystycznego o międzynarodowym znaczeniu²⁰⁾:
 - a) autorstwo zrealizowanego dzieła sztuki o międzynarodowym zasięgu: muzycznego – kompozytor, dyrygent koncertu symfonicznego / spektaklu operowego; filmowego - reżyser, operator; teatralnego - reżyser, autor indywidualnej wystawy plastycznej / pomnika,
 - b) publikacja utworu artystycznego o zasięgu międzynarodowym: partytury / nagrania muzycznego utworu solowego, kameralnego, symfonicznego, chóralnego, dzieła plastycznego, filmu, spektaklu teatralnego, baletowego, muzycznego, dokumentacja konserwatorska,
 - c) autorstwo scenariusza, muzyki, scenografii do filmu / spektaklu zagranicznego lub koprodukcji międzynarodowej; światowego prawykonania utworu muzycznego i scenicznego,
 - d) rola pierwszoplanowa w spektaklu, filmie, recital muzyczny, solista w koncercie, udział w zbiorowej wystawie plastycznej, dyrygent koncertu kameralnego,
 - e) współautorstwo scenariusza filmowego, autorstwo adaptacji filmowej / teatralnej, drugi reżyser filmu, autor opracowania plastycznego / muzycznego, rola drugoplanowa w filmie / spektaklu, udział w koncercie kameralnym;
- 2) autorstwo dzieła artystycznego ważnego dla kultury polskiej²¹⁾:
 - a) autorstwo zrealizowanego²²⁾ dzieła sztuki o ogólnopolskim znaczeniu: muzycznego - kompozytor, dyrygent koncertu symfonicznego / spektaklu operowego; filmowego - reżyser, operator; teatralnego - reżyser; autor indywidualnej wystawy plastycznej / pomnika,
 - b) publikacja utworu artystycznego o zasięgu ogólnopolskim: partytury/ nagrania muzycznego utworu solowego, kameralnego, symfonicznego, chóralnego; dzieła plastycznego; filmu spektaklu²³⁾ teatralnego, baletowego, muzycznego; dokumentacja konserwatorska,
 - c) autorstwo scenariusza, muzyki, scenografii do premierowego spektaklu/filmu; polskie prawykonanie utworu muzycznego (solista / kameralista); reżyseria światła / dźwięku,
 - d) rola pierwszoplanowa w spektaklu, filmie, recital muzyczny, solista w koncercie, udział w zbiorowej wystawie plastycznej, dyrygent koncertu kameralnego;
- 3) współautorstwo dzieła artystycznego ważnego dla kultury polskiej:

²⁰⁾ Przez międzynarodowe znaczenie dzieła należy rozumieć dzieło artystyczne wprowadzone do międzynarodowego obiegu, będące przedmiotem międzynarodowej lub dwustronnej wymiany. Kryterium temu w szczególności odpowiadają:

- zagraniczny festiwal, konkurs, wystawa z komisją kwalifikacyjną, międzynarodowym jury,
- krajowy festiwal, konkurs, wystawa o charakterze międzynarodowym z komisją kwalifikacyjną, międzynarodowym jury,
- tournée zagraniczne na zaproszenie instytucji,
- prezentacja spektaklu, filmu, prac plastycznych, koncertu na zaproszenie instytucji zagranicznej,
- publikacja (książka, czasopismo, katalog)/nagranie (płyta, radio, telewizja) za granicą.

²¹⁾ Przez dzieło artystyczne ważne dla kultury polskiej należy rozumieć dzieło wprowadzone do krajowego obiegu dzieł sztuki. Kryterium temu w szczególności odpowiadają:

- festiwal, konkurs, wystawa z kwalifikowanym udziałem, oceną jury,
- premierowe wykonanie/prezentacja w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym,
- publikacja (książka, czasopismo, katalog) / nagranie (płyta, radio, telewizja) w celu wprowadzenia do obiegu,
- nagroda w ogólnopolskim festiwalu, konkursie, prezentacji.

²²⁾ Przez dzieło zrealizowane należy rozumieć dzieło udostępnione publiczności, wprowadzone do obiegu dzieł sztuki, w wykonaniu scenicznym i estradowym, jako publikacja, nagranie.

²³⁾ Przez spektakl należy rozumieć spektakl zrealizowany w żywym planie, w przeniesieniu do telewizji i radia, zrealizowany w technice radiowej i telewizyjnej.

- a) realizacja imprezy artystycznej – reżyseria, muzyka, oprawa plastyczna, reżyseria światła i dźwięku, choreografia – o charakterze masowym: teatralnym, estradowym, multimedialnym,
 - b) współautorstwo scenariusza filmowego, autorstwo adaptacji filmowej / teatralnej, drugi reżyser filmu, opracowanie dźwięku, ruchu w filmie / spektaklu; oprawa plastyczna / muzyczna koncertu; projekt wystawy plastycznej, udział w koncercie kameralnym,
 - c) rola w spektaklu, filmie, małych formach teatralnych: scenariusz, reżyseria filmu krótkometrażowego, udział w polskim prawykonaniu utworu muzycznego (członek orkiestry kameralnej, symfonicznej, chóru); udział w zbiorowej wystawie plastycznej;
- 4) inne dokonania w obszarze sztuki:
- a) rekonstrukcja i konserwacja instrumentu zabytkowego, rekonstrukcja i konserwacja dzieła / obiektu muzealnego / plastycznego,
 - b) realizacja dźwięku, nagrania; rekonstrukcja filmu, nagrania dźwiękowego, reżyseria programu edukacyjnego, publicystycznego, dokumentalnego, informacyjnego,
 - c) rola w dubbingu, udział wykonawczy w ogólnopolskim koncercie lub masowej imprezie w ensemble.

23. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU JEDNOSTKI W ROKU, KTÓREGO DOTYCZY ANKIETA

24. INFORMACJE O OSOBIE ODPOWIEDZIALNEJ ZA SPORZĄDZENIE ANKIETY

- 1) nazwisko;
- 2) imię;
- 3) numer telefonu;
- 4) numer faksu;
- 5) e-mail.

Jednostka wypełniająca ankietę jest obowiązana do przechowywania pełnej dokumentacji potwierdzającej podane informacje. Dokumentację tę należy przedstawić na każde żądanie organu kontrolującego działalność jednostki.

WZÓR

**KARTA OCENY JEDNOSTKI NAUKOWEJ
dla nauk humanistycznych i społecznych¹⁾**

Zespół Komisji Badań na Rzecz Rozwoju Nauki

NAZWA JEDNOSTKI
------------------------	----------------

I. WYNIKI DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ I UPRAWNIENIA DO NADAWANIA STOPNI

1. Publikacje recenzowane²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Publikacja w czasopiśmie wyróżnionym w Journal Citation Reports (JCR) ³⁾ - od 13 do 40 pkt	
2	Publikacja w czasopiśmie wyróżnionym w ERIH ⁴⁾ - 10 pkt, 15 pkt, 20 pkt	

- ¹⁾ Dotyczy to nauk prawnych, nauk humanistycznych, nauk teologicznych, nauk ekonomicznych i nauk wojskowych.
- ²⁾ Oceniana jednostka otrzymuje punkty przewidziane dla danej publikacji w zależności od liczby autorów. Publikacja może być oceniana jako dorobek jednostki, jeżeli autor (współautor, redaktor) podaje w publikacji afiliację w tej jednostce. W przypadku publikacji wieloautorskiej, w której występuje co najwyżej 10 autorów, z których co najmniej jeden wykazuje afiliację w jednostce, waga, z jaką jednostce przyznane są punkty za tę publikację, wynosi 1. W przypadku publikacji o liczbie autorów przekraczającej 10, waga, z jaką jednostce przyznawane są punkty za tę publikację, równa jest 1, jeśli co najmniej połowa autorów wykazuje afiliację w jednostce, $\frac{1}{2}$ - jeżeli mniej niż 50%, ale nie mniej niż 10% autorów wykazuje afiliację w jednostce i $\frac{1}{4}$ - jeżeli mniej niż 10% autorów wykazuje tę jednostkę. W wypadku wielokrotnej afiliacji autora punkty za poszczególne publikacje otrzymuje tylko jedna jednostka wskazana przez autora. Za publikacje nie uznaje się: suplementów, zeszytów specjalnych, materiałów konferencyjnych, artykułów popularnonaukowych. Jeżeli dane czasopismo zostało wymienione na kilku listach uwzględnianych w ocenie, to artykuł w nim opublikowany uzyskuje najwyższą liczbę punktów z proponowanych przez te listy.
- ³⁾ W ocenie uwzględniane są tylko czasopisma wyróżnione w Journal Citation Reports (JCR) posiadające impact factor (IF) większy od 0.
- ⁴⁾ Punktacja wg poziomów C, B, A list ERIH (European Reference Index for the Humanities) odpowiednio 10 pkt, 15 pkt, 20 pkt.

3	Publikacja w recenzowanym czasopiśmie krajowym lub zagranicznym wymienionym w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia - od 1 do 9 pkt	
4	Redaktor naczelny czasopisma, będący pracownikiem ocenianej jednostki, otrzymuje podwójną liczbę punktów przypisanych danemu czasopismu w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia. Punkty otrzymuje jednostka za cały oceniany okres	
	RAZEM	

2. Monografie naukowe⁵⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 24 pkt	
2	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 12 pkt	
3	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 7 pkt	
4	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 3 pkt	
5	Redaktor naczelny ⁶⁾ wieloautorskiej monografii, podręcznika autorskiego lub serii wydawniczej: 5 pkt język angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny, 3 pkt - inny język	
	RAZEM	

3. Międzynarodowe projekty badawcze

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Zatrudnienie w jednostce laureata konkursów "Pomysły" Europejskiej Rady Nauki - 150 pkt	

⁵⁾ Liczba publikacji zgłoszonych w ramach tego punktu (Monografie naukowe) nie może być większa od 1,5 N. Przez "monografię" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 6 arkuszy wydawniczych) opublikowane jako książka lub odrębny tom omawiające jakieś zagadnienie w sposób wyczerpujący, oryginalny i twórczy. Za monografię mogą być uznane: edycje tekstów źródłowych, leksykografie. Za monografię nie uznaje się monograficznych artykułów opublikowanych w czasopiśmie, powieści, zbiorów poezji, zbiorów opowiadań i reportaży, pamiętników, dzienników itp. Przez "rozdział w monografii" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 1 arkusz wydawniczy). Do oceny nie można przedstawiać wznowień. Liczba punktów uzyskanych przez jednostkę łącznie za rozdziały zamieszczone w wieloautorskiej monografii nie może przewyższać liczby punktów przyznanych za monografię naukową.

⁶⁾ Dotyczy redaktora naczelnego będącego pracownikiem ocenianej jednostki. Przy większej liczbie redaktorów głównych, będących pracownikami różnych jednostek, punkty są dzielone odpowiednio przez liczbę redaktorów.

2	Uczestnictwo w projektach Programów Ramowych lub innych konkursach Unii Europejskiej: - koordynacja - 150 pkt - uczestnictwo instytucjonalne - 50 pkt	
	RAZEM	

4. Uprawnienia do nadawania stopni⁷⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Uprawnienia do nadawania stopnia doktora - 50 pkt, doktora habilitowanego - 150 pkt za każde uprawnienie	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (1+2+3+4)

Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R

EFEKTYWNOŚĆ I (E_I) = łączna liczba punktów / liczba osób N

II. ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

5. Nowe technologie, materiały, wyroby, systemy, metody i usługi oraz nowe oprogramowanie

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Umowa zawarta z innym podmiotem ⁸⁾ na wykonanie prac B+R, zakończona osiągnięciem celu (potwierdzona fakturą) - 1 pkt za każde 5 tys. zł wartości umowy	
	RAZEM	

6. Posiadany status i akredytacje

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Posiadanie laboratorium akredytowanego przez Polskie Centrum Akredytacji – 20 pkt za każdą akredytowaną dziedzinę lub program certyfikacji, ale nie więcej niż 80 pkt	
2	Posiadanie statusu Państwowego Instytutu Badawczego – 100 pkt	
	RAZEM	

⁷⁾ Uprawnienia zgodnie z ustawą z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595 oraz z 2005 r. Nr 164, poz. 1365).

⁸⁾ Nie dotyczy umów w ramach projektów finansowanych ze środków finansowych na naukę lub innych części budżetu państwa.

7. Opatentowane wynalazki, prawa ochronne na wzory użytkowe i prawa autorskie do utworów

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej prawo rejestracji wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 30 pkt	
2	Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej - 10 pkt	
3	Udzielone za granicą, inne niż prawa autorskie, prawo wyłączne do wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 35 pkt	
4	Inne niż prawa autorskie prawo wyłączne do wzoru przemysłowego udzielone za granicą - 10 pkt	
5	Udzielone licencje - 1 pkt za każde uzyskane 10 tys. zł opłaty licencyjnej	
6	Wzór przemysłowy, o którym mowa w pkt 1-4, wystawiony na krajowych lub międzynarodowych wystawach lub targach - 3 pkt	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (5+6+7)

Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R

EFEKTYWNOŚĆ II (E_{II}) = liczba punktów / liczba osób N

Końcowy wskaźnik efektywności jednostki naukowej = suma iloczynów efektywności i wag ($E = E_I \times W_I + E_{II} \times W_{II}$)

.....
 (podpis przewodniczącego zespołu
 Komisji Badań na Rzecz Rozwoju

.....
 (data)

PROPONOWANA KATEGORIA	
------------------------------	--

WZÓR

**KARTA OCENY JEDNOSTKI NAUKOWEJ
dla nauk ścisłych, technicznych i nauk o życiu¹⁾**

Zespół Komisji Badań na Rzecz Rozwoju

NAZWA JEDNOSTKI
------------------------	----------------

I. WYNIKI DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ I UPRAWNIENIA DO NADAWANIA STOPNI

1. Publikacje recenzowane²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Publikacja w czasopiśmie wyróżnionym w Journal Citation Reports (JCR) ³⁾ - od 13 do 40 pkt	
2	Publikacja w recenzowanym czasopiśmie krajowym lub zagranicznym wymienionym w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia - od 1 do 9 pkt	
3	Redaktor naczelny czasopisma będący pracownikiem ocenianej jednostki otrzymuje podwójną liczbę punktów przypisanych danemu czasopismu w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia. Punkty otrzymuje jednostka za cały oceniany okres	
	RAZEM	

- ¹⁾ Dotyczy to nauk chemicznych, nauk fizycznych, nauk matematycznych, nauk technicznych, nauk wojskowych, nauk biologicznych, nauk farmaceutycznych, nauk leśnych, nauk medycznych, nauk o kulturze fizycznej, nauk o Ziemi, nauk o zdrowiu, nauk rolniczych i nauk weterynaryjnych.
- ²⁾ Oceniana jednostka otrzymuje punkty przewidziane dla danej publikacji w zależności od liczby autorów. Publikacja może być oceniana jako dorobek jednostki, jeżeli autor (współautor, redaktor) podaje w publikacji afiliację w tej jednostce. W przypadku publikacji wieloautorskiej, w której występuje co najwyżej 10 autorów, z których co najmniej jeden wykazuje afiliację w jednostce, waga, z jaką jednostce przyznane są punkty za tę publikację, wynosi 1. W przypadku publikacji o liczbie autorów przekraczającej 10 waga, z jaką jednostce przyznawane są punkty za tę publikację, równa jest 1, jeśli co najmniej połowa autorów wykazuje afiliację w jednostce, ½ - jeżeli mniej niż 50%, ale nie mniej niż 10% autorów wykazuje afiliację w jednostce, i ¼ - jeżeli mniej niż 10% autorów wykazuje tę jednostkę. W wypadku wielokrotnej afiliacji autora punkty za poszczególne publikacje otrzymuje tylko jedna jednostka wskazana przez autora. Za publikacje nie uznaje się: suplementów, zeszytów specjalnych, materiałów konferencyjnych, artykułów popularnonaukowych. Jeżeli dane czasopismo zostało wymienione na kilku listach uwzględnianych w ocenie, to artykuł w nim opublikowany uzyskuje najwyższą liczbę punktów z proponowanych przez te listy.
- ³⁾ W ocenie uwzględniane są tylko czasopisma wyróżnione w Journal Citation Reports (JCR) posiadające impact factor (IF) większy od 0.

2. Monografie naukowe⁴⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 24 pkt	
2	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 7 pkt	
3	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 12 pkt	
4	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 3 pkt	
5	Redaktor naczelny wieloautorskiej monografii, podręcznika autorskiego lub serii wydawniczej (5 pkt - język angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny, 3 pkt – inny język) ⁵⁾	
	RAZEM	

3. Międzynarodowe projekty badawcze

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Zatrudnienie w jednostce laureata konkursów "Pomysły" Europejskiej Rady Nauki - 150 pkt	
2	Uczestnictwo w projektach Programów Ramowych lub innych konkursach Unii Europejskiej: - koordynacja - 150 pkt - uczestnictwo instytucjonalne - 50 pkt	
	RAZEM	

⁴⁾ Przez "monografię" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 3 arkusze wydawnicze) opublikowane jako książka lub odrębny tom, omawiające jakieś zagadnienie w sposób wyczerpujący, oryginalny i twórczy. Za monografię nie uznaje się monograficznych artykułów opublikowanych w czasopiśmie. Przez "rozdział w monografii" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 0,5 arkusza wydawniczego). Do oceny nie można przedstawiać wznowień. Liczba punktów uzyskanych przez jednostkę łącznie za rozdziały zamieszczone w wieloautorskiej monografii nie może przewyższać liczby punktów przyznanych za monografię naukową.

⁵⁾ Dotyczy redaktora naczelnego będącego pracownikiem ocenianej jednostki. Przy większej liczbie redaktorów głównych będących pracownikami różnych jednostek punkty są dzielone odpowiednio przez liczbę redaktorów.

4. Uprawnienia do nadawania stopni⁶⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Uprawnienia do nadawania stopnia doktora - 50 pkt, doktora habilitowanego - 150 pkt za każde uprawnienie	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (1+2+3+4)

Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R

EFEKTYWNOŚĆ I (E_I) = łączna liczba punktów / liczba osób N

II. ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

5. Nowe technologie, materiały, wyroby, systemy, metody i usługi oraz nowe oprogramowanie

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Umowa zawarta z innym podmiotem ⁷⁾ na wykonanie prac B+R, zakończona osiągnięciem celu (potwierdzona fakturą) - 1 pkt za każde 5 tys. zł wartości umowy	
	RAZEM	

6. Posiadany status i akredytacje

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Posiadanie laboratorium akredytowanego przez Polskie Centrum Akredytacji – 20 pkt za każdą akredytowaną dziedzinę lub program certyfikacji, ale nie więcej niż 80 pkt	
2	Posiadanie statusu Państwowego Instytutu Badawczego – 100 pkt	
	RAZEM	

⁶⁾ Uprawnienia zgodnie z ustawą z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595 oraz z 2005 r. Nr 164, poz. 1365).

⁷⁾ Nie dotyczy umów w ramach projektów finansowanych ze środków finansowych na naukę i innych części budżetu państwa.

7. Opatentowane wynalazki, prawa ochronne na wzory użytkowe i prawa autorskie do utworów

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Patent udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na wynalazek, który został zastosowany ⁸⁾ - 50 pkt	
2	Patent udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej - 25 pkt	
3	Zawarcie umowy o wspólności patentu ocenianej jednostki z podmiotem gospodarczym - 20 pkt	
4	Zgłoszenie wynalazku w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej - 10 pkt	
5	Patent udzielony za granicą na wynalazek, który został zastosowany za granicą - 75 pkt	
6	Patent udzielony za granicą - 35 pkt	
7	Zgłoszenie wynalazku za granicą - 15 pkt	
8	Prawo ochronne na wzór użytkowy, który został zastosowany - 15 pkt	
9	Prawo ochronne na wzór użytkowy - 10 pkt	
10	Udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej prawo z rejestracji wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 30 pkt	
11	Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej - 10 pkt	
12	Udzielone za granicą, inne niż prawa autorskie, prawo wyłączne do wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 35 pkt	
13	Inne niż prawa autorskie prawo wyłączne do wzoru przemysłowego udzielone za granicą - 10 pkt	
14	Przysługujące prawo autorskie do utworu, będącego wynikiem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, z zakresu architektury, urbanistyki i wzornictwa przemysłowego - do 10 pkt ⁹⁾	
	RAZEM	

⁸⁾ Wymagana jest kopia zgłoszenia do Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej podmiotu gospodarczego informującego o zastosowaniu wynalazku lub uzyskanie przez twórców wynagrodzenia za stosowanie wynalazku.

⁹⁾ Jeżeli przedmiot praw autorskich uzyskał ochronę na zasadach prawa własności przemysłowej w Polsce lub za granicą - punkty przyznaje się tylko za uzyskanie praw własności przemysłowej.

8. Wdrożenia - wyrobu finalnego, nowej technologii - potwierdzone przez inny podmiot wdrażający lub użytkujący wyrób

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Przychody z tytułu wdrożenia prac B+R jednostki wdrażającej - 3 pkt za każde 200 tys. zł przychodu	
2	Przychody jednostki naukowej (uzyskane wpływy) z tytułu wdrożenia - 10 pkt za każde 100 tys. zł przychodu	
	RAZEM	

9. Sprzedaż licencji, know-how¹⁰⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Umowy licencyjne - 1 pkt za każde uzyskane 10 tys. zł opłaty licencyjnej	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (5+6+7+8+9)

Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R

EFEKTYWNOŚĆ II (E_{II}) = łączna liczba punktów / liczba osób N

Końcowy wskaźnik efektywności jednostki naukowej = suma iloczynów efektywności i wag ($E = E_I \times W_I + E_{II} \times W_{II}$)

.....
(podpis przewodniczącego zespołu
Komisji Badań na Rzecz Rozwoju

.....
(data)

PROPONOWANA KATEGORIA	
------------------------------	--

¹⁰⁾ W przypadku wielokrotnej sprzedaży licencji przyjmuje się łączną kwotę uzyskiwanych opłat z tytułu sprzedaży określonej licencji lub know-how.

WZÓR

**KARTA OCENY JEDNOSTKI NAUKOWEJ
dla dziedzin sztuki i wchodzących w ich skład dyscyplin artystycznych¹⁾**

Zespół Komisji Badań na Rzecz Rozwoju Nauki

NAZWA JEDNOSTKI
------------------------	----------------

I. WYNIKI DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ I UPRAWNIENIA DO NADAWANIA STOPNI

1. Publikacje recenzowane²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Publikacja w czasopiśmie wyróżnionym w Journal Citation Reports (JCR) ³⁾ - od 13 do 40 pkt	
2	Publikacja w czasopiśmie wyróżnionym w ERIH ⁴⁾ - 10 pkt, 15 pkt, 20 pkt	

- ¹⁾ Dotyczy to sztuki filmowej, sztuki muzycznej (dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, reżyseria dźwięku, rytmika i taniec, wokalistyka), sztuki plastycznej (sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja i restauracja dzieł sztuki), sztuki teatralnej.
- ²⁾ Oceniana jednostka otrzymuje punkty przewidziane dla danej publikacji w zależności od liczby autorów. Publikacja może być oceniana jako dorobek jednostki, jeżeli autor (współautor, redaktor) podaje w publikacji afiliację w tej jednostce. W przypadku publikacji wieloautorskiej, w której występuje co najwyżej 10 autorów, z których co najmniej jeden wykazuje afiliację w jednostce, waga, z jaką jednostce przyznane są punkty za tę publikację, wynosi 1. W przypadku publikacji o liczbie autorów przekraczającej 10 waga, z jaką jednostce przyznawane są punkty za tę publikację, równa jest 1, jeśli co najmniej połowa autorów wykazuje afiliację w jednostce, ½ - jeżeli mniej niż 50%, ale nie mniej niż 10% autorów wykazuje afiliację w jednostce, i ¼ - jeżeli mniej niż 10% autorów wykazuje tę jednostkę. W wypadku wielokrotnej afiliacji autora punkty za poszczególne publikacje otrzymuje tylko jedna jednostka wskazana przez autora. Za publikacje nie uznaje się: suplementów, zeszytów specjalnych, materiałów konferencyjnych, artykułów popularnonaukowych. Jeżeli dane czasopismo zostało wymienione na kilku listach uwzględnianych w ocenie, to artykuł w nim opublikowany uzyskuje najwyższą liczbę punktów z proponowanych przez te listy.
- ³⁾ W ocenie uwzględniane są tylko czasopisma wyróżnione w Journal Citation Reports (JCR) posiadające impact factor (IF) większy od 0.
- ⁴⁾ Punktacja wg poziomów C, B, A list ERIH (European Reference Index for the Humanities) odpowiednio 10 pkt, 15 pkt, 20 pkt.

3	Publikacja w recenzowanym czasopiśmie krajowym lub zagranicznym wymienionym w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia - od 1 do 9 pkt	
4	Redaktor naczelny czasopisma, będący pracownikiem ocenianej jednostki, otrzymuje podwójną liczbę punktów przypisanych danemu czasopismu w wykazie ministra, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia. Punkty otrzymuje jednostka za cały oceniany okres	
	RAZEM	

2. Monografie naukowe⁵⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 24 pkt	
2	Autorstwo monografii lub podręcznika autorskiego w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 12 pkt	
3	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku angielskim lub podstawowym dla danej dyscypliny - 7 pkt	
4	Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku innym niż angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny - 3 pkt	
5	Redaktor naczelny ⁶⁾ wieloautorskiej monografii, podręcznika autorskiego lub serii wydawniczej: 5 pkt - język angielski lub podstawowy dla danej dyscypliny, 3 pkt - inny język ⁷⁾	
	RAZEM	

⁵⁾ Liczba publikacji zgłoszonych w ramach tego punktu (Monografie naukowe) nie może być większa od 1,5 N. Przez "monografię" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 6 arkuszy wydawniczych) opublikowane jako książka lub odrębny tom, omawiające jakieś zagadnienie w sposób wyczerpujący, oryginalny i twórczy. Za monografię mogą być uznane: edycje tekstów źródłowych, leksykografie. Za monografię nie uznaje się monograficznych artykułów opublikowanych w czasopiśmie, powieści, zbiorów poezji, zbiorów opowiadań i reportaży, pamiętników, dzienników itp. Przez "rozdział w monografii" należy rozumieć opracowanie naukowe (minimum 1 arkusz wydawniczy). Do oceny nie można przedstawiać wznowień. Liczba punktów uzyskanych przez jednostkę łącznie za rozdziały zamieszczone w wieloautorskiej monografii nie może przewyższać liczby punktów przyznanych za monografię naukową.

⁶⁾ Dotyczy redaktora naczelnego będącego pracownikiem ocenianej jednostki. Przy większej liczbie redaktorów głównych będących pracownikami różnych jednostek punkty są dzielone odpowiednio przez liczbę redaktorów.

⁷⁾ Dotyczy redaktora naczelnego będącego pracownikiem ocenianej jednostki. Przy większej liczbie redaktorów głównych będących pracownikami różnych jednostek punkty są dzielone odpowiednio przez liczbę redaktorów.

3. Działalność artystyczna i dzieła sztuki

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
Autorstwo dzieła artystycznego o międzynarodowym znaczeniu⁸⁾		
1	Autorstwo zrealizowanego dzieła sztuki o międzynarodowym zasięgu: muzycznego – kompozytor, dyrygent koncertu symfonicznego / spektaklu operowego; filmowego – reżyser, operator; teatralnego – reżyser, autor indywidualnej wystawy plastycznej / pomnika - 24 pkt	
2	Publikacja utworu artystycznego o zasięgu międzynarodowym: partytury / nagrania muzycznego utworu solowego, kameralnego, symfonicznego, chóralnego; dzieła plastycznego, filmu, spektaklu teatralnego, baletowego, muzycznego, dokumentacja konserwatorska - 12 pkt	
3	Autorstwo scenariusza, muzyki, scenografii do filmu / spektaklu zagranicznego lub koprodukcji międzynarodowej; światowego prawykonania utworu muzycznego i scenicznego - 12 pkt	
4	Rola pierwszoplanowa w spektaklu, filmie, recital muzyczny, solista w koncercie, udział w zbiorowej wystawie plastycznej, dyrygent koncertu kameralnego - 9 pkt	
5	Współautorstwo scenariusza filmowego, autorstwo adaptacji filmowej / teatralnej, drugi reżyser filmu, autor opracowania plastycznego / muzycznego, rola drugoplanowa w filmie / spektaklu, udział w koncercie kameralnym - 6 pkt	
Autorstwo dzieła artystycznego ważnego dla kultury polskiej⁹⁾		
6	Autorstwo zrealizowanego ¹⁰⁾ dzieła sztuki o ogólnopolskim znaczeniu: muzycznego - kompozytor, dyrygent koncertu symfonicznego / spektaklu operowego; filmowego - reżyser, operator; teatralnego - reżyser; autor indywidualnej wystawy plastycznej / pomnika - 12 pkt	

⁸⁾ Przez międzynarodowe znaczenie dzieła należy rozumieć dzieło artystyczne wprowadzone do międzynarodowego obiegu, będące przedmiotem międzynarodowej lub dwustronnej wymiany. Kryterium temu w szczególności odpowiadają:

- zagraniczny festiwal, konkurs, wystawa z komisją kwalifikacyjną, międzynarodowym jury,
- krajowy festiwal, konkurs, wystawa o charakterze międzynarodowym z komisją kwalifikacyjną, międzynarodowym jury,
- tournée zagraniczne na zaproszenie instytucji,
- prezentacja spektaklu, filmu, prac plastycznych, koncertu na zaproszenie instytucji zagranicznej,
- publikacja (książka, czasopismo, katalog)/nagranie (płyta, radio, telewizja) za granicą.

⁹⁾ Przez dzieło artystyczne ważne dla kultury polskiej należy rozumieć dzieło wprowadzone do krajowego obiegu dzieł sztuki. Kryterium temu w szczególności odpowiadają:

- festiwal, konkurs, wystawa z kwalifikowanym udziałem, oceną jury,
- premierowe wykonanie/prezentacja w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym,
- publikacja (książka, czasopismo, katalog)/nagranie (płyta, radio, telewizja) w celu wprowadzenia do obiegu,
- nagroda w ogólnopolskim festiwalu, konkursie, prezentacji.

¹⁰⁾ Przez dzieło zrealizowane należy rozumieć dzieło udostępnione publiczności, wprowadzone do obiegu dzieł sztuki; w wykonaniu scenicznym i estradowym jako publikacja, nagranie.

7	Publikacja utworu artystycznego o zasięgu ogólnopolskim: partytury/ nagrania muzycznego utworu solowego, kameralnego, symfonicznego, chóralnego; dzieła plastycznego; filmu, spektaklu ¹¹⁾ teatralnego, baletowego, muzycznego; dokumentacja konserwatorska - 9 pkt	
8	Autorstwo scenariusza, muzyki, scenografii do premierowego spektaklu/filmu; polskie prawykonanie utworu muzycznego (solista / kameralista); reżyseria światła / dźwięku - 6 pkt	
9	Rola pierwszoplanowa w spektaklu, filmie, recital muzyczny, solista w koncercie, udział w zbiorowej wystawie plastycznej, dyrygent koncertu kameralnego - 6 pkt	
Współautorstwo dzieła artystycznego ważnego dla kultury polskiej		
10	Realizacja imprezy artystycznej – reżyseria, muzyka, oprawa plastyczna, reżyseria światła i dźwięku, choreografia – o charakterze masowym: teatralnym, estradowym, multimedialnym – 6 pkt	
11	Współautorstwo scenariusza filmowego, autorstwo adaptacji filmowej / teatralnej, drugi reżyser filmu, opracowanie dźwięku, ruchu w filmie / spektaklu; oprawa plastyczna / muzyczna koncertu; projekt wystawy plastycznej, udział w koncercie kameralnym – 3 pkt	
12	Rola w spektaklu, filmie, małych formach teatralnych: scenariusz, reżyseria filmu krótkometrażowego, udział w polskim prawykonaniu utworu muzycznego (członek orkiestry kameralnej, symfonicznej, chóru); udział w zbiorowej wystawie plastycznej – 3 pkt	
Inne dokonania w obszarze sztuki		
13	Rekonstrukcja i konserwacja instrumentu zabytkowego, rekonstrukcja i konserwacja dzieła / obiektu muzealnego / plastycznego – 7 pkt	
14	Realizacja dźwięku, nagrania; rekonstrukcja filmu, nagrania dźwiękowego, reżyseria programu edukacyjnego, publicystycznego, dokumentalnego, informacyjnego – 3 pkt	
15	Rola w dubbingu, udział wykonawczy w ogólnopolskim koncercie lub masowej imprezie w ensemble – 3 pkt	
	RAZEM	

4. Międzynarodowe projekty badawcze

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Zatrudnienie w jednostce laureata konkursów "Pomysły" Europejskiej Rady Nauki - 150 pkt	

¹¹⁾ Przez spektakl należy rozumieć spektakl zrealizowany w żywym planie, w przeniesieniu do telewizji i radia, zrealizowany w technice radiowej i telewizyjnej.

2	Uczestnictwo w projektach Programów Ramowych lub innych konkursach Unii Europejskiej: - koordynacja - 150 pkt - uczestnictwo instytucjonalne - 50 pkt	
	RAZEM	

5. Uprawnienia do nadawania stopni¹²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Uprawnienia do nadawania stopnia doktora - 50 pkt, doktora habilitowanego - 150 pkt za każde uprawnienie	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (1+2+3+4+5)
 Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R
EFEKTYWNOŚĆ I (E_I) = łączna liczba punktów / liczba osób N

II. ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

6. Nowe technologie, materiały, wyroby, systemy, metody i usługi oraz nowe oprogramowanie

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Umowa zawarta z innym podmiotem ¹³⁾ na wykonanie prac B+R, zakończona osiągnięciem celu (potwierdzona fakturą) - 1 pkt za każde 5 tys. zł wartości umowy	
	RAZEM	

7. Posiadany status i akredytacje

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Posiadanie laboratorium akredytowanego przez Polskie Centrum Akredytacji – 20 pkt za każdą akredytowaną dziedzinę lub program certyfikacji, ale nie więcej niż 80 pkt	
2	Posiadanie statusu Państwowego Instytutu Badawczego – 100 pkt	
	RAZEM	

¹²⁾ Uprawnienia zgodnie z ustawą z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595 oraz z 2005 r. Nr 164, poz. 1365).

¹³⁾ Nie dotyczy umów w ramach projektów finansowanych ze środków finansowych na naukę lub innych części budżetu państwa.

8. Opatentowane wynalazki, prawa ochronne na wzory użytkowe i prawa autorskie do utworów

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej prawo rejestracji wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 30 pkt	
2	Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej - 10 pkt	
3	Udzielone za granicą, inne niż prawa autorskie, prawo wyłączne do wzoru przemysłowego, który został zastosowany - 35 pkt	
4	Inne niż prawa autorskie prawo wyłączne do wzoru przemysłowego udzielone za granicą - 10 pkt	
5	Udzielone licencje - 1 pkt za każde uzyskane 10 tys. zł opłaty licencyjnej	
6	Wzór przemysłowy, o którym mowa w pkt 1-4, wystawiony na krajowych lub międzynarodowych wystawach lub targach - 3 pkt	
	RAZEM	

Łączna liczba punktów (6+7+8)

Liczba osób N zatrudnionych w działalności B+R

EFEKTYWNOŚĆ II (E_{II}) = liczba punktów / liczba osób N

Końcowy wskaźnik efektywności jednostki naukowej = suma iloczynów efektywności i wag ($E = E_I \times W_I + E_{II} \times W_{II}$)

.....
(podpis przewodniczącego zespołu
Komisji Badań na Rzecz Rozwoju

.....

(data)

PROPONOWANA KATEGORIA	
------------------------------	--

WZÓR

WNIOSEK

o przyznanie dotacji na podstawową działalność statutową na rok

A. DANE WNIOSKODAWCY

1. Nazwa i adres jednostki naukowej
2. Numer telefonu, numer faksu, e-mail, www
3. Kierownik jednostki naukowej
4. NIP, REGON
5. Numer konta bankowego jednostki naukowej

B. WYSOKOŚĆ DOTACJI

1. Wnioskowana kwota dotacji (zł), w tym na nowe zadania badawcze (zł).
2. Informacja o planowanej strukturze dotacji na podstawową działalność statutową (ogółem/dotacja ze środków finansowych na naukę), w tym na:
 - 1) prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych;
 - 2) zakup lub wytworzenie aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do wykonania zadań badawczych przedstawionych we wniosku;
 - 3) współpracę naukową w Polsce związaną z wykonaniem zadań badawczych przedstawionych we wniosku;
 - 4) współpracę naukową z zagranicą związaną z wykonaniem zadań badawczych przedstawionych we wniosku;
 - 5) koszty działalności wspomagającej badania związane z realizacją zadań badawczych przedstawionych we wniosku.
3. Koszty utrzymania jednostki naukowej, z wyłączeniem kosztów związanych z działalnością inną niż wymieniona w ust. 2.
4. Informacja o finansowaniu podstawowej działalności statutowej ze źródeł innych niż dotacja.

C. INFORMACJA O GŁÓWNYCH KIERUNKACH PRAC JEDNOSTKI NAUKOWEJ

1. Informacja o powiązaniu przewidzianych do finansowania zadań z:
 - 1) rozwojem dyscypliny naukowej lub dyscyplin naukowych, będących przedmiotem działalności statutowej jednostki naukowej;
 - 2) potrzebami społecznymi, w tym określonymi w programach rozwoju społecznego Polski;
 - 3) potrzebami edukacyjnymi w szkolnictwie wyższym;
 - 4) międzynarodowymi programami badań naukowych i działalności badawczo-rozwojowej;
 - 5) programami zrównoważonego rozwoju Polski i regionów;
 - 6) podniesieniem innowacyjności i konkurencyjności gospodarki polskiej.
2. Informacja o zawartych i realizowanych przez jednostkę naukową umowach dotyczących wykonania zadań badawczych na rzecz podmiotów działających w Polsce lub za granicą.
3. Informacja o umowach zawartych z innymi podmiotami o stałe lub wieloletnie świadczenie na ich rzecz usług badawczych.
4. Wykaz zadań badawczych przewidzianych do finansowania z dotacji w roku, którego dotyczy wnioski, w tym:
 - 1) kontynuowanych;
 - 2) nowych.
5. Uzasadnienie podjęcia nowych zadań badawczych oraz wnioskowanych nakładów na ich realizację.
6. Uzasadnienie kontynuowania prowadzonych dotychczas zadań badawczych.
7. Uzasadnienie tematyki badawczej planowanej do wprowadzenia do programów lub protokołów wykonawczych do umów międzyrządowych.
8. Uzasadnienie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji zadań badawczych.
9. Uzasadnienie zasadności wnioskowanych nakładów na działalność wspomagającą badania dla realizacji planowanych zadań badawczych.

D. INFORMACJA ROCZNA O MERYTORYCZNYCH I FINANSOWYCH WYNIKACH DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ JEDNOSTKI NAUKOWEJ W ROKU POPRZEDZAJĄCYM ROK ZŁOŻENIA WNIOSKU

1. Syntetyczny opis zrealizowanych zadań badawczych objętych planem zadaniowo-finansowym z roku poprzedzającego rok złożenia wniosku, ze wskazaniem najważniejszych osiągnięć naukowych i zastosowań praktycznych oraz zadań z zakresu działalności wspomagającej badania.
2. Informacja o upowszechnianiu i popularyzacji wyników działalności jednostki naukowej.
3. Informacja o stopniach naukowych uzyskanych przez osoby realizujące zadania badawcze z planu zadaniowego i zatrudnione w jednostce naukowej (imię i nazwisko, temat rozprawy, data uzyskania stopnia naukowego).
4. Informacja o poniesionych kosztach zrealizowanych zadań badawczych objętych planem zadaniowo-finansowym ogółem i wysokości finansowania z dotacji.
5. Informacja o wysokości niewykorzystanych środków z dotacji, przeniesionych na rok następny, z zaznaczeniem ich przeznaczenia.

(pieczęć jednostki)

Główny
księgowy/Kwestor

Kierownik jednostki
naukowej

Rektor

data

(podpis i pieczęć)

(podpis i pieczęć)

(podpis i pieczęć)