

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY<sup>1)</sup>

z dnia 17 stycznia 2003 r.

**w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek**

Na podstawie art. 114 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z 2001 r. Nr 128, poz. 1402 oraz z 2002 r. Nr 126, poz. 1068 i Nr 197, poz. 1662) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Do Funduszu Promocji Twórczości, o którym mowa w art. 111 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanego dalej „Funduszem”, twórca, wydawca, producent, instytucja kultury, organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz stowarzyszenie twórcze mogą wystąpić z wnioskiem o:

- 1) przyznanie stypendium dla twórcy;
- 2) pokrycie w całości lub w części kosztów wydań utworów o szczególnym znaczeniu dla kultury i nauki polskiej oraz wydań dla niewidomych;
- 3) przyznanie pomocy socjalnej dla twórcy.

2. Wniosek o przyznanie środków, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, składa się do dnia 30 stycznia.

3. Wniosek o przyznanie pomocy socjalnej twórcy można złożyć w każdym czasie.

§ 2. Wniosek o przyznanie stypendium zawiera:

- 1) dane osobowe kandydata;
- 2) informacje o jego dorobku twórczym oraz dokumentację zawierającą przykłady twórczości artystycznej z ostatnich trzech lat;
- 3) program stypendium obejmujący plan pracy kandydata w okresie pobierania stypendium;

<sup>1)</sup> Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 29 marca 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 32, poz. 303).

4) wnioskowany okres stypendium.

§ 3. 1. Stypendia przyznaje się na okres kwartalny, półroczny lub roczny.

2. W uzasadnionych przypadkach można przyznać stypendium jednorazowe.

§ 4. 1. Wniosek o pokrycie w całości lub w części kosztów wydań utworów o szczególnym znaczeniu dla kultury i nauki polskiej oraz wydań dla niewidomych zawiera następujące dane:

- 1) imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy będącego osobą fizyczną lub nazwę oraz siedzibę i adres wnioskodawcy niebędącego osobą fizyczną;
- 2) określenie przeznaczenia środków finansowych, terminy rozpoczęcia, zakończenia oraz stan zaawansowania pracy, na którą mają być przyznane;
- 3) wysokość wnioskowanych środków finansowych wraz z kalkulacją wstępną;
- 4) wnioskowane terminy wypłat.

2. Do wniosku producent lub wydawca dołącza także zobowiązanie do zwrotu nadwyżki do wysokości kwot uzyskanych z Funduszu, w przypadku gdy wpływ z wydania, którego koszty w całości lub w części zo-

stały pokryte ze środków pochodzących z Funduszu, przekroczą poniesione przez niego nakłady.

§ 5. Wniosek o przyznanie pomocy socjalnej zawiera:

- 1) dane osobowe twórcy;
- 2) informacje o jego dorobku twórczym;
- 3) informacje o sytuacji materialnej twórcy, wraz z jego oświadczeniem o dochodach w okresie ostatnich dwunastu miesięcy.

§ 6. Pomoc socjalna jest przyznawana jednorazowo.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.<sup>2)</sup>

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1994 r. w sprawie wysokości opłat na Fundusz Promocji Twórczości od egzemplarzy utworów, których autorska ochrona majątkowa upłynęła, szczegółowych zasad wypłat z tego Funduszu oraz przyznawania z niego stypendiów i pomocy socjalnej (Dz. U. Nr 138, poz. 735), które w zakresie przyznawania stypendiów i pomocy socjalnej oraz środków na pokrycie w całości lub w części kosztów wydań utworów o szczególnym znaczeniu dla kultury i nauki oraz wydań dla niewidomych utraciło moc z dniem 1 stycznia 2003 r.