

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 5 grudnia 1995 r.

**w sprawie wysokości, szczegółowych zasad pobierania i odprowadzania opłat od czystych nośników i urządzeń służących do utrwalania utworów dla własnego użytku osobistego oraz wskazania organizacji zbiorowego zarządzania właściwych do ich pobierania.**

Na podstawie art. 20 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170), zwanej dalej „ustawą”, zarządza się, co następuje:

§ 1. Producenci i importerzy magnetofonów, magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz czyścących nośników służących do reprodukcji utworów w zakresie własnego użytku osobistego są zobowiązani do uiszczania opłat w wysokości 3% ceny sprzedaży netto tych urządzeń oraz nośników, bez uwzględnienia podatku od towarów i usług.

§ 2. Producenci i importerzy urządzeń reprograficznych obowiązani są do uiszczania opłat w wysokości 1% ceny sprzedaży netto tych urządzeń, bez uwzględnienia podatku od towarów i usług.

§ 3. Jeżeli urządzenia, o których mowa w § 1, stanowią część składową innego urządzenia i mają z nim łączną cenę, podstawę do opłaty określonej w § 1 stanowi cena sprzedaży netto samodzielnego urządzenia służącego do reprodukcji o podobnych parametrach.

§ 4. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania właściwymi do pobierania opłat, o których mowa w § 1, są:

- 1) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS — na rzecz twórców,
- 2) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Muzyki Rozrywkowej — na rzecz artystów wykonawców,
- 3) Związek Producentów Audio-Video — na rzecz producentów fonogramów i wideogramów.

2. Organizacją zbiorowego zarządzania, właściwą do pobierania opłat, o których mowa w § 2, jest Stowa-

rzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych.

§ 5. 1. Producenci i importerzy są obowiązani do wnoszenia opłat wymienionych w § 1 w wysokości:

- 1) 50% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1,
- 2) 25% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 2,
- 3) 25% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 3.

2. Producenci i importerzy urządzeń reprograficznych są obowiązani do wnoszenia opłat, o których mowa w § 2, na rachunek organizacji wskazanej w § 4 ust. 2.

3. Producenci i importerzy są obowiązani do wnoszenia opłat wymienionych w § 1 i 2 w terminie 14 dni po upływie każdego kwartału.

§ 6. 1. Organizacje wymienione w § 4 przekazują, zgodnie z zasadami określonymi w art. 20 ust. 2 ustawy, właściwym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi należną im część opłat wymienionych w § 5 ust. 1, wraz z dokumentacją dotyczącą dokonanego podziału, w ciągu dwóch miesięcy po upływie każdego kwartału.

2. Jeżeli w obrębie tej samej kategorii uprawnionych podmiotów działa więcej niż jedna organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, każda z nich jest uprawniona do żądania od właściwej organizacji wymienionej w § 4 ust. 1 części proporcjonalnej do liczby reprodukowa-

nych w danym okresie, w ramach dozwolonego użytku prywatnego, utworów, nagrań lub artystycznych wykonawców, pochodzących od reprezentowanych przez nią podmiotów.

§ 7. Właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi dokonują niezwłocznie podziału i wypłat kwot przekazanych przez organizacje określone w § 4, przypadających uprawnionym podmiotom, według zasad przyjętych

w danej organizacji, za okres, którego rozliczenie dotyczy.

§ 8. Organizacje wymienione w § 4 i 6 mają prawo pomniejszać kwoty przypadające uprawnionym podmiotom o uzasadnione i udokumentowane koszty.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*