

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 lipca 1995 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114, poz. 493 i z 1994 r. Nr 121, poz. 591) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych (Dz. U. Nr 35, poz. 152 i Nr 58, poz. 285, z 1993 r. Nr 42, poz. 197, z 1994 r. Nr 28, poz. 102, Nr 72, poz. 318 i Nr 120, poz. 587 oraz

z 1995 r. Nr 17, poz. 81) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia,
- 2) w załączniku nr 2 cz. 1 pkt 1 tabela zaszeregowania stanowisk pracy otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 lipca 1995 r.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lipca 1995 r. (poz. 458)

Załącznik nr 1

TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

I. Pracownicy bibliotek, domów kultury, ośrodków i klubów kultury, świetlic, ognisk artystycznych, galerii i centrów sztuki, ośrodków badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury, muzeów, domów pracy twórczej

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
I	260—290
II	265—300
III	270—310
IV	275—320
V	280—330
VI	285—340
VII	290—355
VIII	295—380
IX	300—410
X	310—440
XI	320—470
XII	330—500
XIII	350—530
XIV	370—560
XV	390—590
XVI	410—620
XVII	430—660
XVIII	450—700
XIX	480—740
XX	510—780
XXI	540—820

III. Pracownicy działalności podstawowej, administracji, ekonomiczni i techniczni w Zamku Królewskim w Warszawie oraz Ośrodku Ochrony Zabytkowego Krajobrazu w Warszawie

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
I	260—290
II	265—300
III	270—310
IV	275—320
V	280—330
VI	285—340
VII	290—355
VIII	295—380
IX	300—410
X	305—440
XI	310—470
XII	315—500
XIII	325—530
XIV	335—560
XV	350—590
XVI	365—625
XVII	385—660
XVIII	405—700
XIX	425—740
XX	445—785
XXI	470—840

II. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań

Kategoria instruktorska	Stawki godzinowe w złotych
S	3,85—6,45
I	2,95—5,65
II	2,50—5,00
III	2,15—4,35

Do czasu pracy instruktora zalicza się zajęcia programowe z uczestnikami — w wymiarze nie krótszym niż 80% umownego wymiaru czasu pracy — oraz prace organizacyjno-techniczne.

IV. Pracownicy utrzymania ruchu i pomocniczy w Zamku Królewskim w Warszawie oraz Ośrodku Ochrony Zabytkowego Krajobrazu w Warszawie

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w złotych
1	2
I	1,46—1,63
II	1,49—1,69
III	1,52—1,75
IV	1,55—1,81
V	1,58—1,87
VI	1,61—2,03
VII	1,64—2,20

1	2
VIII	1,67—2,38
IX	1,70—2,56
X	1,73—2,76
XI	1,76—3,00

V. Pracownicy na stanowiskach nierobotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
1	2
I	260—290
II	265—300
III	270—310

1	2
IV	275—320
V	280—330
VI	285—340
VII	290—350
VIII	295—365
IX	300—385
X	305—405
XI	310—430
XII	315—455
XIII	320—480
XIV	325—510
XV	330—540
XVI	335—570
XVII	340—600
XVIII	345—630
XIX	350—660

VI. Pracownicy na stanowiskach robotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w złotych		
	w normalnym czasie pracy	w skróconym czasie pracy	
		40 godzin tygodniowo	36,25 godzin tygodniowo
I	1,46—1,63	1,53—1,71	1,69—1,89
II	1,49—1,69	1,56—1,77	1,73—1,96
III	1,52—1,75	1,58—1,84	1,76—2,03
IV	1,55—1,81	1,63—1,90	1,79—2,10
V	1,58—1,87	1,66—1,96	1,83—2,17
VI	1,61—2,00	1,69—2,10	1,86—2,32
VII	1,64—2,21	1,72—2,32	1,90—2,56
VIII	1,67—2,44	1,75—2,56	1,93—2,83
IX	1,70—2,67	1,79—2,80	1,97—3,09
X	1,73—2,90	1,82—3,05	2,00—3,36
XI	1,76—3,14	1,85—3,30	2,04—3,64
XII	1,80—3,38	1,89—3,55	2,08—3,91

Załącznik nr 2

1. Pracownicy działalności podstawowej

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz — dyrektor, główny instruktor — dyrektor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej, np. do spraw ochrony zbiorów filmowych — dyrektor, główny konserwator zbiorów filmowych — dyrektor, naczelny filmograf — dyrektor	XIX—XXI
2	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej, np. do spraw ochrony zbiorów filmowych, główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XVIII—XIX
3	Starszy konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XVI—XIX

1	2	3
4	Kustosz zbioru filmowego, przy pracach bibliotecznych, w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XV—XVI
5	Konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XIV—XVI
6	Starszy specjalista w zakresie działalności podstawowej, starszy filmograf, starszy instruktor do spraw programowych filmowych, starszy konserwator taśmy filmowej	XIV—XV
7	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, starszy konserwator przy pracach bibliotecznych, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w domu, ośrodku, klubie kultury, świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w zakresie działalności podstawowej w galerii i centrum sztuki, starszy renowator	XIII—XIV
8	Starszy instruktor w galerii i centrum sztuki, renowator, specjalista w zakresie działalności podstawowej	XII—XIII
9	Bibliotekarz, dokumentalista, konserwator przy pracach bibliotecznych, starszy asystent muzealny i konserwatorski, instruktor, instruktor do spraw programowych filmowych, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	XI—XII
10	Młodszy renowator, samodzielny referent w zakresie działalności podstawowej, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	X—XI
11	Asystent muzealny i konserwatorski	IX—XI
12	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator, młodszy instruktor, młodszy instruktor do spraw programowych, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych	IX—X
13	Starszy referent w zakresie działalności podstawowej	VIII—IX
14	Asystent, referent w zakresie działalności podstawowej	VI—VII