

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 4 lutego 1994 r.

w sprawie organizacji i zasad działania centrów ustawicznego kształcenia dorosłych w dziedzinach artystycznych, bibliotekarstwie i animacji kulturalnej.

Na podstawie art. 68 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Nr 95, poz. 425, z 1992 r. Nr 26, poz. 113 i Nr 54, poz. 254, z 1993 r. Nr 127, poz. 585 i z 1994 r. Nr 1, poz. 3) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W celu kształcenia, doksztalcania i doskonalenia osób dorosłych w dziedzinach artystycznych, bibliotekarstwie oraz animacji kulturalnej mogą być tworzone centra ustawicznego kształcenia.

2. Do zadań centrum ustawicznego kształcenia, zwane dalej „centrum”, należy w szczególności:

- 1) kształcenie, doksztalcanie i doskonalenie osób dorosłych w formach szkolnych i pozaszkolnych,
- 2) organizowanie egzaminów eksternistycznych z zakresu programów nauczania szkół artystycznych oraz w kierunkach prowadzonych przez centrum,
- 3) opracowywanie i wydawanie skryptów, poradników oraz materiałów metodycznych na potrzeby słuchaczy i nauczycieli,
- 4) doskonalenie metod pracy dydaktycznej w zakresie kształcenia dorosłych, w szczególności poprzez: warsztaty artystyczne, plenery, treningi interpersonalne, konkursy, przeglądy, przesłuchania, sesje metodyczne, konferencje przedmiotowo-metodyczne, staże,
- 5) udzielanie szkołom i placówkom kształcenia, doksztalcania i doskonalenia pomocy metodycznej i dydaktycznej w zakresie artystycznym, bibliotekarskim oraz animacji kulturalnej,
- 6) współpraca ze szkołami i placówkami kształcenia, doksztalcania i doskonalenia w zakresie artystycznym, bibliotekarskim oraz animacji kulturalnej — w kraju i za granicą,
- 7) współpraca z urzędami administracji rządowej i samorządowej oraz zakładami pracy w zakresie re kwalifikacji kadr.

§ 2. Organem prowadzącym centra ustawicznego kształcenia dorosłych w dziedzinach artystycznych, bibliotekarstwie i animacji kulturalnej jest Minister Kultury i Sztuki.

§ 3. 1. Akt założycielski centrum powinien w szczególności określać zakres działania oraz jednostki organizacyjne wchodzące w jego skład.

2. Przekształcenie i likwidacja szkoły wchodzącej w skład centrum następuje w trybie określonym w odrębnych przepisach.

§ 4. Organizację centrum oraz jednostek organizacyjnych wchodzących w jego skład określa statut ustalony na podstawie niniejszego rozporządzenia oraz ramowego statutu szkół artystycznych publicznych dla dorosłych.

§ 5. 1. Centrum może posiadać filie.

2. Filia centrum może w szczególności być utworzona przy szkole dla młodzieży, kształcącej w kierunkach prowadzonych przez filię, przy instytucji kultury lub przy innej jednostce organizacyjnej.

3. Filie centrum tworzy Minister Kultury i Sztuki na wniosek dyrektora centrum.

§ 6. W celu zapewnienia szkołom i innym jednostkom organizacyjnym odpowiednich warunków pracy centrum w szczególności powinno posiadać:

- 1) odpowiednio urządzone pomieszczenia do prowadzenia zajęć dydaktycznych (sale wykładowe, pracownie artystyczne, pracownie przedmiotowe),
- 2) pomieszczenia i urządzenia służące wydawaniu skryptów i innych materiałów dydaktycznych,
- 3) bibliotekę wspólną dla wszystkich szkół i innych jednostek centrum.

§ 7. 1. Dyrektora centrum powołuje Minister Kultury i Sztuki.

2. Dyrektor kieruje działalnością centrum przy pomocy wicedyrektora.

3. Dyrektor centrum organizuje i nadzoruje całokształt pracy wszystkich szkół i innych jednostek organizacyjnych centrum oraz odpowiada za jego działalność dydaktyczno-wychowawczą, administracyjno-gospodarczą i finansową.

4. Wicedyrektora centrum powołuje Minister Kultury i Sztuki na wniosek dyrektora centrum.

5. Zakres obowiązków wicedyrektora ustala dyrektor centrum.

§ 8. 1. Filią kieruje i odpowiada za całokształt jej działalności kierownik filii.

2. Funkcję kierownika filii powierza i odwołuje z tej funkcji dyrektor centrum.

3. Kierownik filii podlega bezpośrednio dyrektorowi centrum, który ustala zakres jego obowiązków.

§ 9. 1. W centrum działa rada centrum, złożona z przedstawicieli rad pedagogicznych szkół oraz rad innych jednostek organizacyjnych wchodzących w jego skład.

2. Podział kompetencji pomiędzy radę centrum a rady innych jednostek organizacyjnych centrum określa statut centrum.

§ 10. 1. W filiach centrum, w których istnieją szkoły, działają rady pedagogiczne.

2. Kompetencje rad pedagogicznych określają odrębne przepisy.

§ 11. 1. W centrum zatrudnia się nauczycieli, innych pracowników pedagogicznych, inżynieryjno-technicznych, administracyjnych i obsługi. Zasady zatrudniania i wynagradzania tych pracowników określają odrębne przepisy.

2. W centrum zatrudnia się również:

- 1) doradcę zawodowego specjalizującego się w prowadzeniu poradnictwa w zakresie kształcenia dorosłych,
- 2) zespół doradców metodycznych, prowadzących poradnictwo dla nauczycieli i wykładowców zatrudnionych

w centrum, a także w innych szkołach i placówkach kształcenia dorosłych.

§ 12. Zasady sprawowania nadzoru pedagogicznego nad działalnością centrum określają odrębne przepisy.

§ 13. 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z przepisami obowiązującymi jednostki budżetowe.

2. Pozaszkolne formy kształcenia, doksztalcania i doskonalenia, prowadzone przez centrum, są finansowane ze środków podmiotów je zlecających. Rozliczenia dokonywane są w formie środków specjalnych jako działalność pozabudżetowa centrum.

§ 14. 1. Centrum posiada pieczęć urzędową, wspólną dla wszystkich szkół i innych jednostek organizacyjnych wchodzących w jego skład.

2. W świadectwach szkolnych, indeksach i innych dokumentach wydawanych przez szkoły i inne jednostki organizacyjne wchodzące w skład centrum powinna być podana pełna nazwa szkoły (jednostki organizacyjnej); nazwa centrum umieszczona jest w pieczęci urzędowej.

§ 15. Centrum prowadzi archiwum wspólne dla wszystkich szkół i innych jednostek organizacyjnych wchodzących w jego skład.

§ 16. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*