

291

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 14 listopada 1985 r.

w sprawie wymagań kwalifikacyjnych, zasad i trybu stwierdzania kwalifikacji oraz dokonywania ocen kwalifikacyjnych, uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury.

Na podstawie art. 23 ust. 6 pkt 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 26, poz. 129) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) wymaganiach kwalifikacyjnych pracowników upowszechniania kultury — rozumie się przez to potwierdzone odpowiednimi dokumentami: wykształcenie ogólne i specjalistyczne oraz staż pracy uprawniające do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury, określone w załącznikach nr 1—9,
- 2) wykształceniu specjalistycznym — rozumie się przez to ukończenie szkół, kursów i złożenie egzaminów określonych w załącznikach nr 8 i 9,
- 3) pracownikach — rozumie się przez to pracowników upowszechniania kultury zatrudnionych w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury,
- 4) instytucjach i placówkach — rozumie się przez to instytucje i placówki upowszechniania kultury.

§ 2. 1. Kwalifikacje zawodowe pracownika i staż pracy stwierdza zakład pracy na podstawie:

- 1) świadectwa (dyplomu) ukończenia:
 - a) studiów wyższych (magisterskich lub zawodowych),
 - b) szkół policealnych, studiów zawodowych,
 - c) średnich szkół ogólnokształcących i średnich szkół zawodowych,
- 2) dyplomu:
 - a) uzyskania stopnia naukowego doktora,
 - b) ukończenia studiów podyplomowych,
- 3) zaświadczenia:
 - a) ukończenia kursów kwalifikacyjnych prowadzonych na zasadach określonych przez Ministra Kultury i Sztuki,
 - b) stwierdzającego uprawnienia do wykonywania określonych zawodów, wydanego na podstawie odrębnych przepisów,
 - c) dokumentującego okresy zatrudnienia.

2. Zasady uznawania kwalifikacji i przyznawania kategorii instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań określone zostaną odrębnie.

§ 3. 1. Do stażu pracy wymaganego do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach i placówkach zalicza się okresy zatrudnienia na stanowiskach wymagających specjalistycznego wykształcenia:

- 1) w instytucjach i placówkach oraz w instytucjach artystycznych,
- 2) w urzędach organów administracji państwowej właściwych w sprawach kultury,

- 3) w szkołach i placówkach kształcenia i doskonalenia pracowników upowszechniania kultury,
- 4) w organizacjach społecznych, spółdzielniach oraz w innych instytucjach związanych z działalnością kulturalną.

2. W uzasadnionych wypadkach można zaliczyć pracownikowi do stażu pracy inne okresy zatrudnienia na stanowiskach wymagających kwalifikacji, które mogą być przydatne na określonym stanowisku w instytucji lub placówce.

§ 4. 1. Pracownicy podlegają ocenom kwalifikacyjnym co najmniej raz na 5 lat.

2. Ocena kwalifikacyjna pracownika ma na celu stwierdzenie:

- 1) osiągniętych wyników pracy,
- 2) potrzeby podwyższania kwalifikacji zawodowych,
- 3) przydatności na zajmowanym stanowisku,
- 4) właściwej postawy etycznej i obywatelskiej.

3. Szczegółowe kryteria oceny kwalifikacyjnej określa „arkusz oceny kwalifikacyjnej pracownika”, zwany dalej „arkuszem”, stanowiący załącznik nr 10. Arkusz przechowywany jest w aktach osobowych pracownika.

§ 5. 1. Oceny kwalifikacyjnej pracowników dokonuje komisja ocen kwalifikacyjnych, zwana dalej „komisją”, powołana przez dyrektora (kierownika) instytucji lub placówki.

2. Oceny kwalifikacyjnej dyrektorów (kierowników) i ich zastępców dokonuje komisja powołana przez organizatora instytucji lub placówki.

3. W instytucjach i placówkach zatrudniających mniej niż 10 pracowników oceny kwalifikacyjnej dokonuje komisja z udziałem przedstawicieli odpowiedniej instytucji stopnia wojewódzkiego.

4. W skład komisji wchodzi przedstawiciele związków zawodowych, organizacji społecznych i politycznych działających w danej instytucji lub placówce oraz specjaliści z różnych dziedzin kultury.

5. W pracach komisji mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatora.

6. Terminy przeprowadzania ocen kwalifikacyjnych pracowników określa podmiot powołujący komisję.

§ 6. 1. Komisja przedstawia organizatorowi lub dyrektorowi wnioski wynikające z oceny kwalifikacyjnej oraz zapoznaje z nimi ocenianych pracowników.

2. Oceniany pracownik może zgłosić do organu powołującego komisję uwagi do przedstawionej mu oceny w terminie 7 dni.

3. Organ wymieniony w ust. 2 rozpatruje zgłoszone uwagi i podejmuje ostateczną decyzję.

§ 7. Dyrektor instytucji lub placówki może na wniosek komisji zobowiązać pracownika do uzupełnienia lub podwyższenia wykształcenia w związku z zajmowanym stanowiskiem, pełnioną funkcją lub wykonywanymi zadaniami.

§ 8. 1. Pracownicy, którzy w dniu wejścia w życie rozporządzenia nie mają wymaganych kwalifikacji zawodowych przewidzianych dla danych stanowisk, a ukończyli 45 lat życia i uzyskali pozytywną ocenę kwalifika-

cyjną, mogą być zwolnieni od obowiązku uzupełniania tych kwalifikacji przez zatrudniającą instytucję lub placówkę.

2. Pracownicy, o których mowa w ust. 1, nie mogą awansować na stanowiska wyższe od zajmowanych.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 września 1985 r.

Minister Kultury i Sztuki: **K. Żygulski**

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 listopada 1985 r. (poz. 291)

Załącznik nr 1

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W BIBLIOTEKACH, OSRODKACH INFORMACJI NAUKOWEJ ORAZ PRZY KONSERWACJI ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Starszy kustosz	wyższe bibliotekarskie	8
		wyższe oraz studium podyplomowe bibliotekoznawstwa i informacji naukowej	8
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	10
2	Kustosa	wyższe bibliotekarskie	6
		wyższe oraz studium podyplomowe bibliotekoznawstwa i informacji naukowej	6
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	8
3	Starszy bibliotekarz	wyższe bibliotekarskie	4
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	6
		studium bibliotekarskie	7
4	Starszy dokumentalista	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	6
	Starszy konserwator		
5	Bibliotekarz	wyższe bibliotekarskie	2
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	3
		studium bibliotekarskie lub średnie bibliotekarskie	4
6	Dokumentalista, konserwator	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	3
		studium informacji naukowo-technicznej	4
7	Młodszy bibliotekarz	średnie bibliotekarskie lub średnie oraz przeszkolenie specjalistyczne (praktyka, kurs dla nowo zatrudnionych)	po wstępnym stażu
8	Młodszy dokumentalista	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności lub studium informacji naukowo-technicznej	po wstępnym stażu
9	Młodszy konserwator	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności lub średnie specjalistyczne	po wstępnym stażu
10	Starszy magazynier biblioteczny	średnie	4
11	Magazynier biblioteczny	podstawowe	po wstępnym stażu

UWAGA:

Określone w tabeli stanowiska i wymagane kwalifikacje stosuje się we wszystkich instytucjach i placówkach upowszechniania kultury, jeżeli stanowiska takie zostaną w nich utworzone.

Załącznik nr 2

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W MUZEACH ORAZ OŚRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTKÓW

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Starszy kustosz	stopień doktora albo studium podyplomowe i dorobek pracy naukowej	10
2	Starszy konserwator	wyższe i studium podyplomowe, odpowiadające wykonywanej specjalności	8
3	Kustosz	wyższe specjalistyczne	8
	Konserwator		
4	Adiunkt muzealny	wyższe specjalistyczne	4
	Adiunkt konserwatorski		
5	Starszy asystent muzealny i konserwatorski	wyższe specjalistyczne	3
6	Asystent muzealny i konserwatorski	wyższe specjalistyczne	po wstępnym stażu pracy
7	Starszy dokumentalista	jak w załączniku nr 1	
8	Dokumentalista		
9	Młodszy dokumentalista		
10	Starszy renowator	średnie specjalistyczne	8
11	Renowator	średnie specjalistyczne	6
12	Renowator przyuczony	średnie	6
		zasadnicza szkoła zawodowa	8
13	Młodszy renowator	średnie specjalistyczne	4
		zasadnicza szkoła zawodowa	6
		podstawowe	10
14	Starszy przewodnik muzealny	średnie i przeszkolenie specjalistyczne	3
15	Przewodnik muzealny	średnie i przeszkolenie specjalistyczne	po wstępnym stażu pracy

Załącznik nr 3

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W DOMACH KULTURY, OŚRODKACH I KLUBACH KULTURY ORAZ W ŚWIETLICACH

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Główny instruktor	wyższe i studium podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności	8
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności albo wyższe i kwalifikacje pedagogiczne	10
2	Starszy instruktor	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności albo inne wyższe i kwalifikacje pedagogiczne	4
		studium kulturalno-oświatowe lub średnie specjalistyczne i kwalifikacje pedagogiczne	7

1	2	3	4
3	Instruktor	wyższe	2
		studium kulturalno-oświatowe lub średnie specjalistyczne	4
4	Młodszy instruktor	wyższe	po wstępnym stażu pracy
		studium kulturalno-oświatowe lub średnie specjalistyczne	
		średnie	3
5	Asystent	średnie	po wstępnym stażu pracy

Załącznik nr 4

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W GALERIACH SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I W SALONACH SZTUKI

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Główny specjalista	wyższe i studium podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności	6
		wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	8
		wyższe	10
2	Starszy specjalista	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	4
		wyższe	8
3	Specjalista	wyższe	2
4	Starszy instruktor	wyższe	2
		średnie	4
5	Instruktor	wyższe	po wstępnym stażu pracy
		średnie	2
6	Młodszy instruktor	średnie	po wstępnym stażu pracy

Załącznik nr 5

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OSRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI FILMU

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Główny specjalista do spraw odnowy zbiorów	wyższe i studium podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności	10
2	Główny konserwator zbiorów	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	8
	Naczelnny filmograf		
	Kustosz		
3	Starszy filmograf	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	6
	Starszy instruktor do spraw programowych		
	Starszy konserwator taśmy filmowej		
4	Starszy dokumentalista	jak w załączniku nr 1	
	Starszy bibliotekarz		

1	2	3	4
5	Filmograf	wyższe	3
	Instruktor do spraw programowych	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności	3
	Konserwator taśmy filmowej	średnie specjalistyczne	4
6	Dokumentalista	jak w załączniku nr 1	
	Bibliotekarz		
7	Młodszy filmograf	wyższe	po wstępnym stażu pracy
8	Młodszy instruktor do spraw programowych	średnie	2
9	Młodszy konserwator taśmy filmowej	średnie	po wstępnym stażu pracy
		zasadnicza szkoła zawodowa	2
10	Młodszy dokumentalista	jak w załączniku nr 1	
	Młodszy bibliotekarz		
11	Starszy magazynier zbiorów filmowych	średnie	4
12	Magazynier zbiorów filmowych	średnie	po wstępnym stażu pracy
13	Starszy magazynier biblioteczny	jak w załączniku nr 1	
14	Magazynier biblioteczny		

Załącznik nr 6

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OŚRODKACH DOSKONALENIA I DOKSZTAŁCANIA KADR UPOWSZECHNIANIA KULTURY

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Główny specjalista	wyższe	6
2	Starszy specjalista	wyższe	4
3	Specjalista	wyższe	3
4	Samodzielny referent	wyższe	2
		średnie	6
5	Starszy referent	wyższe	po wstępnym stażu pracy
		średnie	4
6	Referent	średnie	po wstępnym stażu pracy

Załącznik nr 7

TABELA STANOWISK I KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH INSTRUKTORÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO I ZESPOŁÓW ZAINTERESOWAŃ

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje	
		wykształcenie	liczba lat pracy zawodowej
1	2	3	4
1	Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego kategorii „S” (kategoria przyznawana przez Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne i pedagogiczne)	jak w kategorii 1	5 lat pracy na stanowisku instruktora kategorii 1

1	2	3	4
2	Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego kategorii I	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności i kwalifikacje pedagogiczne	1
		wyższe i kurs kwalifikacyjny dla instruktorów	3
		średnie odpowiadające wykonywanej specjalności i kwalifikacje pedagogiczne	5
3	Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego kategorii II	wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności i kwalifikacje pedagogiczne	po wstępnym stażu pracy
		wyższe i kurs kwalifikacyjny	1
		średnie odpowiadające wykonywanej specjalności i kwalifikacje pedagogiczne	3
4	Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego kategorii III	wyższe i kurs kwalifikacyjny	po wstępnym stażu pracy
		średnie odpowiadające wykonywanej specjalności i kwalifikacje pedagogiczne	1
5	Instruktor zespołu zainteresowań kategorii „S” (kategoria przyznawana przez Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia oświatowe, pedagogiczne i techniczne)	jak w kategorii I	5 lat pracy na stanowisku instruktora kategorii I
6	Instruktor zespołu zainteresowań kategorii I	wyższe i kwalifikacje pedagogiczne	1
		średnie i kwalifikacje pedagogiczne	5
7	Instruktor zespołu zainteresowań kategorii II	wyższe i kwalifikacje pedagogiczne	po wstępnym stażu pracy
		średnie i kwalifikacje pedagogiczne	3
8	Instruktor zespołu zainteresowań kategorii III	średnie i kwalifikacje pedagogiczne	1

UWAGI:

1. Wyżej wymienione wymagania kwalifikacyjne są podstawą do przyznawania kategorii instruktorskich przez komisje kwalifikacyjne na zasadach określonych odrębnie przez Ministra Kultury i Sztuki.

2. Podstawą zatrudnienia twórców ludowych w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury oraz szkołach jest zaświadczenie Komisji Weryfikacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki lub legitymacja Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Załącznik nr 8

OKREŚLENIE POZIOMU WYKSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO, WYMAGANEGO DO ZAJMOWANIA STANOWISK W INSTYTUCJACH I PLACÓWKACH UPOWSZECHNIANIA KULTURY

1. Za wykształcenie średnie specjalistyczne (wykształcenie równorzędne) uznaje się:

- 1) ukończenie Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych, prowadzonego na podstawie zarządzenia nr 104 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 sierpnia 1965 r. w sprawie utworzenia Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 61),
- 2) ukończenie szkoły średniej nauczycielskiej, artystycznej lub innej szkoły średniej uzupełnione ukończeniem kursu kwalifikacyjnego II stopnia,
- 3) ukończenie Korespondencyjnego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, prowadzonego na podstawie decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 maja 1959 r.,
- 4) ukończenie Państwowej Szkoły dla Instruktorów Teatru Ochotniczego,
- 5) ukończenie państwowego liceum kulturalno-oświatowego,
- 6) ukończenie Państwowej Rocznej Szkoły Kulturalno-Oświatowej (w Poznaniu),
- 7) posiadanie kwalifikacji do nauczania w szkołach muzycznych I stopnia, uzyskanych po złożeniu państwowego uproszczonego egzaminu na nauczycieli szkół muzycznych I stopnia,
- 8) ukończenie Roczego Kwalifikacyjnego Kursu dla Organizatorów Pracy Społeczno-Kulturalnej w Uniwersytetach Ludowych ZSMP w Radawnicy, Wierchosławicach lub Wzdowie, pod warunkiem posiadania wykształcenia średniego,
- 9) ukończenie kursów kwalifikacyjnych II stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 56 Ministra Kultury i Sztuki z 10 czerwca 1968 r. w sprawie prowadzenia kursów kulturalno-oświatowych II stopnia dla pracowników kulturalno-oświatowych i społecznego aktywu (Dz. Urz. MKiS Nr 7, poz. 40).

2. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie studium policealnego zawodowego (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:

- 1) jednej ze szkół artystycznych, uznane za równorzędne z ukończeniem studium nauczycielskiego na podstawie zarządzenia nr 36 Ministra Kultury i Sztuki z 28 czerwca 1984 r. w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 28),
- 2) Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,
- 3) państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego),
- 4) magisterskich wyższych studiów o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filozoficznym, historycznym, filologicznym i etnograficznym, bez złożenia egzaminu magisterskiego lub dyplomowego,
- 5) magisterskich wyższych studiów o kierunku innym niż wymienione w pkt 4 bez złożenia egzaminu magisterskiego lub dyplomowego, uzupełnione ukończeniem Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych albo państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego).

3. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie wyższym (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:

- 1) międzywydziałowego studium kulturalno-oświatowego, powołanego przy uniwersytetach,
- 2) wyższej uczelni o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filologicznym, historycznym, filozoficznym i etnograficznym,
- 3) innej niż wymienione w pkt 2 wyższej uczelni, uzupełnione ukończeniem państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego),
- 4) studiów wyższych o kierunku kulturoznawstwa,
- 5) studiów wyższych o kierunku pedagogiki kulturalno-oświatowej,

- 6) studiów wyższych oraz specjalizacji lub studium w zakresie upowszechniania kultury lub kultury współczesnej,
- 7) kursów kwalifikacyjnych III stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 123 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 października 1967 r. w sprawie prowadzenia szkolenia kursowego i doskonalenia zawodowego przez Centralną Poradnię Amatorskiego Ruchu Artystycznego w zakresie kursów III stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 78), a obecnie przez Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury,
- 8) studium reżyserii teatralnej, prowadzone przez Centralny Ośrodek Metodyczny Domu Wojska Polskiego,
- 9) podyplomowych studiów o kierunku kulturoznawstwa,
- 10) podyplomowych studiów pedagogiki kulturalno-oświatowej,
- 11) szkół, kursów lub złożenie egzaminów, uznane za równorzędne z ukończeniem wyższych studiów zawodowych i magisterskich, określonych w zarządzeniu nr 36 Ministra Kultury i Sztuki z 28 czerwca 1984 r. w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 28),

4. Za kwalifikacje pedagogiczne, wymagane na odpowiednich stanowiskach, uznaje się:

- 1) ukończenie wyższych studiów pedagogicznych albo innych szkół lub kursów, dających kwalifikacje pedagogiczne,
- 2) ukończenie Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,
- 3) ukończenie państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego),
- 4) ukończenie kursów kwalifikacyjnych,
- 5) kwalifikacje pedagogiczne wymagane od nauczycieli szkół artystycznych,
- 6) kwalifikacje nauczyciela mianowanego.

5. W wypadkach wątpliwych Minister Kultury i Sztuki decyduje, jakiemu poziomowi wykształcenia odpowiada przedstawiony dowód ukończenia szkoły lub złożenia egzaminów w kraju lub za granicą.

Załącznik nr 9

OKREŚLENIE WYKSZTAŁCENIA UZNANEGO ZA BIBLIOTEKARSKIE

1. Za wykształcenie średnie bibliotekarskie (wykształcenie równorzędne), wymagane na odpowiednich stanowiskach w bibliotekach, instytucjach i placówkach upowszechniania kultury, uznaje się:

- 1) ukończenie szkoły średniej oraz jednej z wymienionych niżej form kształcenia:
 - a) Roczego Studium Bibliotekarskiego,

- b) ogólnobibliotekarskich kursów kwalifikacyjnych, prowadzonych przez Państwowy Ośrodek Kształcenia Bibliotekarzy w Jarocinie,
- c) kwalifikacyjnych kursów korespondencyjnych prowadzonych przez Państwowy Ośrodek Kształcenia Korespondencyjnego Bibliotekarzy w Warszawie,

- d) kursów bibliotekarskich organizowanych przez studium nauczycielskie,
- e) Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego z półtorarocznym cyklem nauczania, utworzonego w 1976 r.
- f) rocznego studium specjalnego dla nauczycieli-bibliotekarzy z wykształceniem średnim i pomaturalnym, kierunek bibliotekoznawstwo, organizowanego przez Instytut Kształcenia Nauczycieli w latach 1972—1982,
- g) pedagogicznego studium bibliotekarskiego,
- h) złożenie egzaminu na bibliotekarza szkolnego,
- 2) ukończenie przed 1970 r. jednej z następujących szkół lub kursów, pod warunkiem posiadania wykształcenia średniego:
- a) liceum bibliotekarskiego lub liceum bibliotekarskiego i księgarskiego,
- b) Państwowego Kursu Bibliotekarskiego w Państwowym Ośrodku Kształcenia Bibliotekarzy w Jarocinie,
- c) ogólnych kursów bibliotekarskich I i II stopnia zakończonych egzaminem, organizowanych przez Ministerstwo Oświaty dla kierowników bibliotek powiatowych w latach 1946—1949,
- d) ogólnych kursów bibliotekarskich z programem obejmującym co najmniej 280 godzin zajęć, zakończonych egzaminem, uznanych przez Ministerstwo Kultury i Sztuki — Centralny Zarząd Bibliotek (w okresie od 1944 do 1951 r. włącznie przez Ministerstwo Oświaty — Naczelną Dyрекcję Bibliotek lub przez kuratoria okręgów szkolnych),
- e) Państwowego Zaocznego Kursu Bibliotekarskiego,
- f) Kursu Korespondencyjnego dla Pracowników Bibliotek Fachowych,
- g) kursów korespondencyjnych, organizowanych przez Związek Bibliotekarzy i Archiwistów Polskich w latach 1951/52—1953/54,
- h) kursów III stopnia dla pracowników bibliotek podległych Ministrowi Oświaty, organizowanych do 1966 r.,
- i) kursów II stopnia dla pracowników bibliotek podległych Ministrowi Oświaty lub Prezesowi Centralnego Urzędu Szkolenia Zawodowego, trwających co najmniej 6 tygodni, organizowanych do 1966 r. przez organy administracji szkolnej lub ośrodki metodyczne b. resortu oświaty,
- j) dwóch lat studiów uniwersyteckich z zakresu bibliotekoznawstwa,
- k) złożenie egzaminu specjalnego, przewidzianego w zarządzeniu nr 213 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 grudnia 1955 r. w sprawie specjalnych egzaminów dla pracowników bibliotecznych zatrudnionych w publicznych bibliotekach powszechnych.
2. Za wykształcenie określone jako studium bibliotekarskie (wykształcenie równorzędne) uznaje się:
- 1) ukończenie szkoły średniej i jednej z wymienionych form kształcenia:
- a) Państwowego Studium Bibliotekarskiego w Jarocinie,
- b) Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego, z dwuletnim cyklem nauczania, utworzonego w lutym 1984 r.,
- c) państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego — wydziału bibliotekarskiego,
- d) państwowego studium kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego — wydziału kulturalno-oświatowego pod warunkiem posiadania średniego wykształcenia bibliotekarskiego określonego w ust. 1,
- e) Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych, pod warunkiem posiadania średniego wykształcenia bibliotekarskiego, określonego w ust. 1,
- f) policealnego studium dokumentacji i informacji naukowo-technicznej,
- g) Kwalifikacyjnego Kursu Bibliotekarskiego dla bibliotekarzy ze średnim wykształceniem bibliotekarskim, równorzędnego ze studium bibliotekarskim,
- h) zaliczenie czterech lat studiów wyższych oraz ukończenie w jednej ze szkół wyższych podległych Ministrowi Nauki i Szkolnictwa Wąskiego międzywydziałowego studium bibliotekoznawstwa lub międzywydziałowego studium informacji naukowej albo uzyskanie średniego wykształcenia, określonego w ust. 1,
- i) złożenie kwalifikacyjnego egzaminu bibliotekarskiego, równorzędnego ze studium bibliotekarskim,
- 2) przed 1970 r. ukończenie szkoły średniej i spełnienie jednego z poniższych warunków:
- a) zaliczenie trzech lat studiów uniwersyteckich w zakresie bibliotekoznawstwa,
- b) zaliczenie co najmniej trzech lat studiów wyższych, pod warunkiem posiadania średniego wykształcenia bibliotekarskiego, o którym mowa w ust. 1,
- c) ukończenie studium nauczycielskiego oraz kursów III stopnia dla pracowników bibliotek podległych Ministrowi Oświaty, organizowanych do 1966 r. przez Ministerstwo Oświaty, lub ukończenie studium nauczycielskiego i posiadanie średniego wykształcenia bibliotekarskiego w rozumieniu ust. 1.
3. Za wyższe wykształcenie bibliotekarskie (wykształcenie równorzędne) uznaje się:
- 1) ukończenie studiów uniwersyteckich z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej,
- 2) ukończenie studiów uniwersyteckich ze specjalnością w zakresie bibliotekoznawstwa,
- 3) uzyskanie stopnia doktora lub doktora habilitowanego nauk humanistycznych, jeżeli praca doktorska lub habilitacyjna dotyczyła zagadnień z zakresu bibliotekoznawstwa, bibliotekarstwa lub informacji naukowej,
- 4) ukończenie podyplomowego studium bibliotekoznawstwa lub podyplomowego studium informacji naukowej,
- 5) ukończenie wyższego studium międzywydziałowego bibliotekoznawstwa lub informacji naukowej,
- 6) uzyskanie uprawnień do zajmowania stanowisk bibliotekarzy dyplomowanych lub dyplomowanych pracowników informacji naukowej.
4. Za wykształcenie równorzędne z wyższym wykształceniem bibliotekarskim ponadto uznaje się ukończenie przed rokiem 1970 studiów wyższych oraz jednej ze szkół lub jednego z kursów wymienionych w ust. 1 i 2.

12. Uzyskana ocena ogólna (wyróżniająca, dobra, zadowalająca, negatywna)

13. Uzasadnienie oceny

14. Wnioski komisji

Data oceny

Nazwiska i podpisy członków komisji

15. Uwagi pracownika

Data i podpis pracownika