

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 9 lutego 1982 r.

**w sprawie zasad opodatkowania przychodów z twórczości lub działalności plastycznej i lutniczej podatkiem od wynagrodzeń.**

Na podstawie art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. Nr 7, poz. 41 z późniejszymi zmianami) oraz art. 9 pkt 2 i art. 38 pkt 3 ustawy z dnia 19 grudnia 1980 r. o zobowiązaniach podat-

kowych (Dz. U. Nr 27, poz. 111) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń według skali określonej w art. 11 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. Nr 7, poz. 41 z późniejszymi zmianami) podlegają nie wynikające ze stosunku pracy przychody z wykonywanej osobiście twórczości lub działalności plastycznej, fotograficznej lub lutniczej, nie wyłączając sprzedaży dzieła, jeżeli:

1) wszystkie wynagrodzenia, z wyjątkiem wynagrodzeń za przeniesienie praw autorskich lub udzielenie licencji na korzystanie z tych praw, otrzymywanych przez osoby nie zrzeszone w stowarzyszeniach twórców, są wpłacane na konto właściwego stowarzyszenia twórców, a mianowicie:

- a) z zakresu działalności plastycznej, z wyjątkiem wchodzącej w zakres fotografii artystycznej — na konto Związku Polskich Artystów Plastyków,
- b) z zakresu fotografii artystycznej — na konto Związku Polskich Artystów Fotografików,
- c) z zakresu architektury — na konto Stowarzyszenia Architektów Polskich,
- d) z zakresu działalności lutniczej — na konto Związku Polskich Artystów Lutników;

2) w odniesieniu do przychodów z działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej zachowane zostaną ponadto warunki określone w § 2, a w zakresie fotografii artystycznej — określone w § 3.

2. Przez twórczość lub działalność plastyczną, fotograficzną lub lutniczą rozumie się twórczość i działalność malarską, rzeźbiarską, graficzną, scenograficzną, konserwacyjną, twórczość i działalność w zakresie wzornictwa przemysłowego i rękodzielniczego, sztuki warsztatowej, fotografii artystycznej (fotografiki), twórczość lub działalność architektoniczną w dziedzinie tworzenia dzieł architektonicznych w zakresie chronionym przez prawo autorskie, a także twórczość lub działalność lutniczą, to jest budowę artystyczną, korektę i konserwację instrumentów smyczkowych.

3. Obliczenia podatku od wynagrodzeń wymienionych w ust. 1, i wpłacenia go do budżetu właściwego organu podatkowego dokonuje właściwe stowarzyszenie twórców; w tym celu podatnik jest obowiązany złożyć dokonującemu wypłaty oświadczenie, że zgadza się na przekazanie całej należnej mu kwoty wynagrodzenia na konto właściwego stowarzyszenia twórców.

4. Przepis ust. 1 pkt 1 nie ma zastosowania do wynagrodzeń z twórczości lub działalności plastycznej, wpłacanych przez jednostki gospodarki społecznej określone przez Ministra Kultury i Sztuki. W tym wypadku obowiązek obliczenia i pobrania podatku od wynagrodzeń obciąża jednostkę gospodarki uspołecznionej, która dokonuje wypłaty.

5. Twórczością lub działalnością plastyczną w zakresie sztuki warsztatowej jest wykonywanie przez artystę plastyka artystycznych przedmiotów użytkowych według projektów własnych.

6. Uprawnienie do wykonywania zawodu powinno być stwierdzone w odniesieniu do:

1) artysty plastyka:

- dyplomem ukończenia wyższej uczelni plastycznej lub
- legitymacją Związku Polskich Artystów Plastyków, lub

- zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki stwierdzającym wykonywanie zawodu artysty plastyka,

2) artysty fotografika:

- dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie fotografiki artystycznej lub
- legitymacją Związku Polskich Artystów Fotografików, lub
- zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki stwierdzającym wykonywanie zawodu artysty fotografika.

3) architekta:

- dyplomem ukończenia wydziału architektury oraz zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki przyznającym status architekta-twórcy,

4) artysty lutnika:

- dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie lutnictwa lub
- zaświadczeniem Związku Polskich Artystów Lutników.

7. Twórczość (działalność plastyczną, fotograficzną lub lutniczą) uznaje się za wykonywaną osobiście także wtedy, gdy artysta plastyk, fotografik lub lutnik:

1) w wyjątkowych przypadkach zatrudnia za zgodą terenowego organu administracji państwowej stopnia wojewódzkiego jednego pracownika do prac o charakterze pomocy technicznej,

2) wykonuje twórczość z elementów dostarczonych przez zamawiającego, przy czym przychodem z tej działalności jest wynagrodzenie otrzymane przez artystę plastyka, fotografika lub lutnika z pominięciem wartości elementów dostarczonych.

§ 2. 1. Przychody z twórczości lub działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej podlegają opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń, jeżeli zachowane zostaną następujące warunki:

- 1) prace autorów są oznaczone inicjałami, monogramami, symbolami, podpisami bądź innymi sposobami wskazującymi indywidualnie twórcę pracy,
- 2) artysta plastyk prowadzi ewidencję, w której zapisuje prace oryginalne i ich kopie w miarę ich wykonania ze wskazaniem co do każdego dzieła ilości wykonanych egzemplarzy i ich kopii lub metrów tkanin,
- 3) ilość kopii z każdej pracy oryginalnej wykonywanej osobiście przez plastyka, a także przy pomocy technicznej (§ 1 ust. 7 pkt 1), nie przekracza norm przewidzianych w załączniku do rozporządzenia; w wyjątkowych wypadkach terenowy organ administracji państwowej stopnia wojewódzkiego, na wniosek podatnika lub dokonującego wypłaty, może zezwolić na przekroczenie norm ilościowych.

2. Jeżeli artysta plastyk dokonuje sprzedaży własnych wyrobów z przeznaczeniem na eksport bezpośrednio właściwemu przedsiębiorstwu handlu zagranicznego bądź za pośrednictwem spółdzielni przemysłu ludowego i artystycznego zrzeszonej w Krajowym Związku Przemysłu Ludowego i Artystycznego CPLiA, do przedmiotów wytworzonych na eksport i osiągniętych z tego tytułu przychodów nie mają zastosowania przepisy ust. 1 pkt 2, z tym że artysta plastyk jest obowiązany wydawać kolejno numerowane rachunki na sprzedaż tych przedmiotów i przechowywać kopie tych rachunków.

3. Jeżeli część należności z tytułu sprzedaży na eksport ma być przekazana na rachunek dewizowy po-

datnika, to do tej części należności nie mają zastosowania przepisy § 1 ust. 1 pkt 1, natomiast Związek Polskich Artystów Plastyków obowiązany jest potrącić podatek od pozostałej części należności, przyjmując za podstawę obliczenia wysokości podatku całą należność.

§ 3. 1. Przychody z twórczości lub działalności w zakresie fotografii artystycznej (fotografiki) podlegają opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń, jeżeli:

- 1) artysta fotografik nie prowadzi zakładu usługowego; za równoznaczne z prowadzeniem takiego zakładu uważa się również wykonywanie na zamówienie zdjęć o charakterze użytkowym (np. do legitymacji, zdjęć okolicznościowych itp.), chyba że zamawiającym jest jednostka gospodarki społecznej,
- 2) ilość identycznych fotogramów nie przekracza 200 sztuk.

2. W wyjątkowych wypadkach Minister Kultury i Sztuki na wniosek podatnika lub dokonującego wypłaty może zezwolić na przekroczenie norm określonych w ust. 1 pkt 2.

§ 4. Traci moc zarządzenie Ministra Finansów z dnia 21 lutego 1968 r. w sprawie określenia przychodów z twórczości i działalności plastycznej i lutniczej jako twórczości i działalności artystycznej, podlegającej opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym i dochodowym (Monitor Polski z 1968 r. Nr 10, poz. 61; z 1973 r. Nr 35, poz. 214, z 1974 r. Nr 11, poz. 84 i z 1976 r. Nr 42, poz. 205).

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Finansów: w z. W. Bień

Załącznik do rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 9 lutego 1982 r. (poz. 37).

#### NORMY ILOŚCIOWE PRZEDMIOTÓW WYKONYWANYCH WEDŁUG JEDNEGO WZORU

1. Elementy wyposażenia wnętrza oraz elementy plastyczne architektury stałej i wystawienniczej, jak meble, wazy dekoracyjne, popielnice, elementy oświetleniowe sufitowe i ścienne (stałe) oraz lampy meblowe, kraty do drzwi i okien, itp., formy plastyczne typu architektonicznego z materiałów różnych, reklamy duże 20 sztuk
2. Formy plastyczne w zakresie przedmiotów użytkowych, zabawkarstwa i stroju, jak kasety, naczynia stołowe i dekoracyjne, wazon, lampy stojące i przenośne, kinkiety, biżuteria, popielniczki, puchary, zabawki, maskotki, artystyczna galanteria konfekcyjna itp., elementy reklamowe z materiałów różnych 100 sztuk

3. Tkaniny:
    - a) tkaniny dekoracyjne o raporcie zamkniętym, wykonane w różnych technikach 15 sztuk
    - b) tkaniny z metra wykonane techniką filmodruku 150 mb.
    - c) tkaniny z metra tkane lub dziane 100 mb.
    - d) tkaniny konfekcyjne o raporcie zamkniętym, wykonane w różnych technikach 100 sztuk
    - e) tkaniny z metra malowane w różnych technikach 100 mb.
- Zmianę koloryzacji tkaniny uważa się za nowy wzór.