

USTAWA

z dnia 4 maja 1982 r.

o Narodowej Radzie Kultury oraz o Funduszu Rozwoju Kultury.

Art. 1. W celu zespolenia działań i zapewnienia uczestnictwa kulturotwórczych sił narodu w kształtowaniu i realizacji zadań polityki kulturalnej tworzy się Narodową Radę Kultury, zwaną dalej „Radą”. Rada działa przy Prezesie Rady Ministrów jako organ opiniodawczy i doradczy Rady Ministrów.

Art. 2. Głównymi celami Rady są:

- 1) umacnianie aktywnej roli kultury we wzbogacaniu życia duchowego narodu i jej wpływu na rozwój socjalistycznego społeczeństwa,
- 2) ochrona tradycji i pomnażanie dziedzictwa kulturalnego Narodu Polskiego,
- 3) pobudzanie służącej rozwojowi życia kulturalnego inicjatywy społecznej we wszystkich środowiskach i regionach,
- 4) upowszechnianie i utrwalanie obecności kultury polskiej w świecie.

Art. 3. Rada realizuje swoje cele w szczególności przez:

- 1) opiniowanie założeń polityki kulturalnej Państwa,
- 2) opiniowanie projektów planów społeczno-gospodarczych w części dotyczącej kultury i zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa,
- 3) rozpatrywanie programów rozwoju i upowszechniania kultury w układzie międzyresortowym,
- 4) opiniowanie wykonania przez naczelne i centralne organy administracji państwowej zadań w dziedzinach mających znaczenie dla rozwoju kultury,
- 5) inspirowanie działań na rzecz umacniania pozycji zawodowej twórców i pracowników kultury oraz poprawy warunków ich życia i pracy,
- 6) inspirowanie i ocenę działań podejmowanych na rzecz ochrony dóbr kultury,
- 7) inicjowanie badań naukowych w dziedzinie kultury,
- 8) inicjowanie działań zmierzających do zmniejszenia nierówności w poziomie życia kulturalnego w poszczególnych środowiskach społecznych i regionach kraju,
- 9) opiniowanie głównych kierunków wydatkowania oraz dokonywanie okresowych ocen gromadzenia i gospodarowania środkami przeznaczonymi na rozwój kultury, a w szczególności Funduszem Rozwoju Kultury,

- 10) opiniowanie programów międzynarodowej współpracy kulturalnej,
- 11) ocenę stanu i potrzeb legislacyjnych w dziedzinie kultury,
- 12) publikowanie przynajmniej raz do roku syntetycznej informacji, opinii i oceny sytuacji w kulturze polskiej.

Art. 4. 1. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, organizacji politycznych, społecznych, kulturalnych, związkowych, naukowych i organów administracji państwowej.

2. Przewodniczącego oraz członków Rady powołuje na okres 3 lat Prezes Rady Ministrów, kierując się celami określonymi w art. 1.

Art. 5. Zasady i tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

Art. 6. 1. W celu stworzenia materialnych warunków dla wszechstronnego rozwoju kultury polskiej tworzy się Fundusz Rozwoju Kultury, zwany dalej „Funduszem”.

2. Fundusz składa się z funduszy: centralnego, wojewódzkich, miejskich, miejsko-gminnych i gminnych.

3. Zasady planowania Funduszu określi Minister Kultury i Sztuki, po zasięgnięciu opinii właściwych komisji sejmowych.

Art. 7. 1. Dochodami funduszu centralnego są:

- 1) udział w dochodach budżetu Państwa w wysokości 13,6% podatku od płac; udział ten przekazywany jest centralnie przez Ministra Finansów,
- 2) dotacje z budżetu Państwa na finansowanie inwestycji w wysokości nakładów określonych w centralnym planie rocznym,
- 3) wpłaty ze środków funduszu przeciwalkoholowego w wysokości 15% rocznych wpływów na ten fundusz,
- 4) dobrowolne wpłaty, darowizny, zapisy osób fizycznych i prawnych oraz środki przekazywane przez fundacje,
- 5) wpływy z imprez celowych organizowanych na rzecz Funduszu,

- 6) dopłaty do cen artykułów użytku kulturalnego, ustalone przez Ministra do Spraw Cen na wniosek Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Finansów,
- 7) inne dochody ustalone przez Radę Ministrów.

2. Rada Ministrów może zwiększyć udział funduszu centralnego w dochodach budżetu Państwa, o którym mowa w ust. 1 pkt 1.

Art. 8. 1. Dochodami funduszu centralnego są również:

- 1) część środków dewizowych uzyskanych ze sprzedaży dóbr, usług i działalności kulturalnej przez przedsiębiorstwa, dla których organem założycielskim jest Minister Kultury i Sztuki,
- 2) środki dewizowe w wysokości określonej w centralnym planie rocznym.

2. Minister Finansów, w porozumieniu z Ministrem Kultury i Sztuki, w drodze rozporządzenia, określi wysokość odpisów dewizowych, o których mowa w ust. 1 pkt 1.

Art. 9. Dochodami funduszu wojewódzkiego są:

- 1) środki przekazywane z funduszu centralnego,
- 2) udziały budżetów terenowych przeznaczone na finansowanie inwestycji w wysokości nakładów określonych w wojewódzkim planie rocznym,
- 3) dobrowolne wpłaty z zakładowego funduszu socjalnego jednostek gospodarki społecznej,
- 4) środki przekazane przez rady narodowe z nadwyżek budżetowych,
- 5) dobrowolne wpłaty, darowizny, zapisy osób fizycznych i prawnych oraz środki przekazane przez fundacje,
- 6) wpływy z imprez celowych organizowanych na rzecz Funduszu,
- 7) stałe lub okresowe dopłaty do cen biletów wstępu na imprezy kulturalne.

Art. 10. Dochodami funduszu miejskiego, miejsko-gminnego i gminnego są:

- 1) środki przekazywane z funduszu wojewódzkiego,
- 2) środki przekazywane z funduszu gminnego, określonego ustawą z dnia 29 listopada 1972 r. o funduszu gminnym (Dz. U. Nr 49, poz. 313),
- 3) środki przekazane przez radę narodową z nadwyżek budżetowych,
- 4) środki wymienione w art. 9 pkt 3 i 5—7.

Art. 11. 1. Środki Funduszu przeznacza się na finansowanie:

- 1) twórczości artystycznej oraz działalności instytucji artystycznych,
- 2) ochrony dóbr kultury oraz muzealnictwa,
- 3) bibliotek oraz rozwoju czytelnictwa,
- 4) kinematografii,
- 5) działalności domów kultury, klubów, świetlic oraz innych placówek upowszechniania kultury i sztuki,
- 6) społecznego ruchu kulturalnego oraz regionalnych stowarzyszeń kulturalnych,
- 7) utrzymania, budowy i rozbudowy obiektów oraz urządzeń służących działalności kulturalnej,

- 8) kształcenia i doskonalenia zawodowego pracowników upowszechniania kultury,
- 9) upowszechniania kultury polskiej za granicą oraz współpracy kulturalnej z zagranicą,
- 10) badań i analiz naukowych z zakresu kultury i sztuki,
- 11) innych wydatków związanych z kulturą i sztuką.

2. Środki Funduszu mogą być przeznaczane na dotowanie produkcji dóbr i usług kulturalnych.

3. Minister Kultury i Sztuki, w porozumieniu z Ministrem Finansów, określi tryb finansowania instytucji i rodzajów działalności kulturalnej.

Art. 12. 1. Projekt planu funduszu centralnego opracowuje Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Finansów.

2. Projekt planu funduszu centralnego, po zaopiniowaniu przez Radę, rozpatruje Rada Ministrów i przedstawia do uchwalenia Sejmowi wraz z projektem budżetu Państwa.

3. Projekty planów funduszy terenowych opracowują właściwe terenowe organy administracji państwowej i przedkładają do uchwalenia właściwym radom narodowym wraz z projektami budżetów terenowych.

Art. 13. 1. Środkami funduszu centralnego dysponuje Minister Kultury i Sztuki zgodnie z planem, o którym mowa w art. 12 ust. 2. Minister Kultury i Sztuki może przekazać dysponowanie częścią funduszu centralnego określonym jednostkom organizacyjnym.

2. Środkami funduszy wojewódzkich, miejskich, miejsko-gminnych i gminnych dysponują właściwe terenowe organy administracji państwowej zgodnie z planami uchwalonymi przez rady narodowe.

Art. 14. 1. Minister Kultury i Sztuki sprawuje nadzór nad gospodarowaniem środkami Funduszu.

2. Minister Kultury i Sztuki przedstawia Radzie Ministrów zaopiniowane przez Radę roczne sprawozdanie z gospodarowania środkami Funduszu.

3. Rada Ministrów przedstawia Sejmowi roczne sprawozdanie z gospodarowania środkami Funduszu wraz z rocznym sprawozdaniem z wykonania budżetu Państwa.

4. Terenowe organy administracji państwowej przedstawiają właściwym radom narodowym roczne sprawozdania z gospodarowania środkami funduszy wraz ze sprawozdaniami z wykonania ich budżetów.

Art. 15. Środki Funduszu nie wykorzystane w danym roku kalendarzowym przechodzą na rok następny.

Art. 16. Pozostałość środków zgromadzonych na funduszu kinematografii oraz wojewódzkich funduszach rozwoju kultury wraz z należnościami i zobowiązaniami przejmuje Fundusz według zasad określonych przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Finansów.

Art. 17. W sprawach nie unormowanych niniejszą ustawą stosuje się wydane na podstawie Prawa budżetowego przepisy o gospodarowaniu funduszami celowymi.

Art. 18. Ustawa wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, z tym że wydatki z budżetu Państwa na kulturę i sztukę do końca 1982 r. ponoszone są na dotychczasowych zasadach.

Przewodniczący Rady Państwa: *H. Jabłoński*
Sekretarz Rady Państwa: *E. Duda*