

## ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 8 maja 1972 r.

w sprawie uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta w wyższych szkołach artystycznych.

Na podstawie art. 8 ust. 8 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Uprawnienie do przeprowadzenia przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta może być nadane tym wydziałom i innym jednostkom organizacyjnym wyż-

szych szkół artystycznych, których środowisko artystyczne odpowiada szczegółowym warunkom określonym przepisami niniejszego rozporządzenia.

2. Nadanie uprawnień, o których mowa w ust. 1, następuje po zasięgnięciu opinii Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego przez umieszczenie jednostki organizacyjnej

w wykazie ustalonym na podstawie art. 8 ust. 9 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48), określającym również dyscypliny artystyczne, których uprawnienie dotyczy.

§ 2. 1. Środowisko artystyczne, o którym mowa w § 1, powinno posiadać:

- 1) co najmniej 6 zatrudnionych w pełnym wymiarze zajęć pracowników naukowo-dydaktycznych z tytułem profesora albo zajmujących stanowisko docenta mianowanego, w tym co najmniej 2 osoby reprezentujące gałąź sztuki lub dyscyplinę artystyczną, które mają być objęte uprawnieniem do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta;
- 2) dorobek artystyczny, stanowiący twórczy wkład do rozwoju reprezentowanej gałęzi sztuki lub dyscypliny artystycznej;
- 3) dorobek w zakresie kształcenia wysoko kwalifikowanych kadr naukowo-dydaktycznych;
- 4) poważne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej, a w szczególności w zakresie unowocześnienia programów nauczania oraz doskonalenia i unowocześnienia form pracy dydaktycznej.

2. Przy ustalaniu liczbowej obsady jednostek organizacyjnych wyższych szkół artystycznych (ust. 1 pkt 1) każdy pracownik naukowo-dydaktyczny może być uwzględniony tylko jeden raz i tylko w składzie osobowym środowiska tej jednostki, w której znajduje się katedra zatrudniająca tego pracownika albo w której spełnia on główną część swoich

obowiązków dydaktycznych; wątpliwości w tym zakresie rozstrzyga rektor.

§ 3. Jeżeli jednostki organizacyjne właściwe dla danej dyscypliny artystycznej nie spełniają w żadnej wyższej szkole artystycznej warunku określonego w § 2 ust. 1 pkt 1, Minister Kultury i Sztuki może nadać jednej z nich uprawnienie do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta na czas określony po zasięgnięciu opinii Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego.

§ 4. 1. Uprawnienie do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych może być cofnięte w całości albo w zakresie określonych dyscyplin artystycznych, jeżeli jednostka organizacyjna wyższej szkoły artystycznej przestanie odpowiadać warunkom określonym w § 2.

2. Decyzje o cofnięciu uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych i skreśleniu z wykazu, o którym mowa w § 1 ust. 2, podejmuje Minister Kultury i Sztuki po zasięgnięciu opinii Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego. Decyzje te powinny jednocześnie określać warunki zakończenia rozpoczętych przewodów kwalifikacyjnych.

§ 5. Traci moc rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 12 grudnia 1963 r. w sprawie warunków uprawniających wyższe szkoły artystyczne do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych (Dz. U. Nr 56, poz. 302).

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: P. Jaroszewicz